FOSSILIVM METALLA ET RES METALLICAS CONCERNENTIVM GLEBAE

SVIS COLORIBVS EXPRESSAE

QVAS

DESCRIPSIT ET DIGESSIT

D. CASIMIRVS CHRISTOPHORVS SCHMIEDEL

IMPENSIS

IOHANNIS MICHAELIS SELIGMANNI

CHALCOGRAPHI NORIMBERGENSIS.

NORIMBERGAE MDCCLIII.

Erz Stuffen und Berg Arten mit Farben genaü abgebildet.

beschrieben

dürch

Casimir Christoph Schmiedel:

verlegt ünd heraüsgegeben

dürch

Johann Michael Seligmann,

Küpferstecher in Nürnberg.

Nürnberg im Jahr 1753.

Tabula I.

Argentum nudum, et idem rude; candidum, micans, vna cum Marcaſita teſſelata ac informi, atque Pyritis flaui, aeroſi, portionibus, inter Quarzum cryſtallinum, et Spathum tuberculoſum et ſquamoſum, ſquamis ſplendentibus; effoſſum Schemnizii Hungariae.

Explicatio.

Vna ſaltem ſuperficies glebae huius argentiferae nunc exhibetur, quae interiora cauernae reſpexit; ita enim formari ſolent venae, quando fiſſuris notabilioribus dehiſcunt. Argentum nudum in iis locis, qui littera

a) ſexies indicantur, per glomeres diſperſum iacet, et hi partim filis inter ſe conuolutis, partim cellulis fauaginoſis conflantur. Metallum ibi totum purum eſt, et congenito colore reſplendet, excepto quod in loco, qui littera

a†) ſignatur, fuligine metallica nigra obducatur maximam partem, ibi vero, vbi littera

a*) adponitur, lamellas aliquot verſicolores, ex caeruleo et rutilo colore reſplendentes, admixtas habeat. Infra ad litteram potiſſimum

b) Argenti rudis, candidi, micantis, aliqua pars conſpicitur, cuius venam integram Tabula IV. demonſtrabit. Adſpergitur etiam paſſim ad litteram

c) et alibi, Minera Marcaſitae tam teſſelata, quam ſolida ſiue informis: atque demum littera

d) Pyritis aeroſi, ſolidi, flaui portio notatur, cuius miculae minutiſſimae pluribus locis adparent.

Quarzum porro, quod littera e) deſignatur, quantum inter c) a†) c) et b) medium eſt, cryſtallis minutiſſimis aſperum eſt, quarum pleraeque ſexangulares ſunt apice acuminato, ſitum mox verticalem, mox obliquum aliumue tenentes. Maxima harum cryſtallorum pars,

vna cum ipſo Quarzo, gryſeo colore perfuſa deprehenditur, a venae metallicae argentiferae proximitate.

Spathum f), quod et ſubſtantia et puritate, absque examine etiam, quod vix fallit inſtituto, hic multum a Quarzo differt, et inter c) d) a) a*) c) c) a) per ſuperficiem extenditur, ex luteolo colore obſolete albeſcit, et in cruſtas tuberoſas eleuatur. Singula tubercula ſquamis componuntur, quae margaritarum in modum reſplendent. Spathi eiusdem ſquamae quaedam ſolitariae inter a†) e) et c) diſperſae iacentes inueniuntur, id quod aliquam glebae gratiam hac etiam ex parte conciliat.

TABVLA II.

Plumbago metallica tam teſſelata, quam areis latis diſtincta, et eadem verſicolor, inter Quarzi ſtrata elegantia, quae ex parte virideſcunt, ad petram mollem ex crypta, Laurentius trans amnem vocata, prope **Conradsdorf**, ditionis Freybergenſis in Saxonia electorali.

Explicatio.

Triplex fere varietas plumbaginis metallicae in hac gleba occurrit. Ea, quae tabulato cryſtallino, quod mediam venam diuidit, incumbit in latere ſiniſtro, et littera a) notatur, teſſeras habet exacte cubicas, vndique laeuigatas et illaeſas. Illa vero, quae dextrum latus ſuper tabulatum iſtud occupat, vbi itidem littera a) addita eſt, et ea, quae glebae medium tenet, bracteis ſeu areis ſaltem magnis, quadrangulis tamen, fiſſilis eſt, nec adeo exquiſite in cubos diſponitur. Tertia denique, quae in vtroque latere ſtatim infra illud tabulatum haeret, et itidem littera a) a) deſignatur, extus non amplius ſplendida eſt, ſed cruſta obſoleta, paſſim ex violaceo, purpureo et flauo colore variegata obducitur, quod ab halitu quodam minerali profectum eſt.

Quarzi tabulatum ipſum ſuperius, littera b) b) indicatum, pluribus laminis componitur, quae vario modo a ſe inuicem recedunt,

et

et rurſus vniuntur, quod iucundum viſu exſiſtit. Vtraque ſuperficies laminarum minutiſſimis cryſtallis incruſtatur, quarum trunculi penitus latent, et apices modo prominent. Similem omnino indolem gerit ea Quarzi portio, quae in medio glebae, infra tabulatum iam deſcriptum, conſpicitur, et adeo eleganter fimbriata eſt, vt criſpa folia ferme imitetur. Fluor, vt vocari ſolet, ſtatim ad corium venae in ſiniſtro latere occurrens, dilute virideſcit, et leni igni impoſitus, Lapidis Bononienſis in modum, in tenebris lucet, ſiue phosphoreſcit.

Corium denique, c) c) quod infimum locum in figura hic occupat, petra eſt alba mollis et quaſi farinoſa.

Superficies huius glebae poſterior, quae figura non exprimitur, copioſum Quarzum poſſidet, in cellulas formatum, quibus plurima plumbago metallica interſperſa eſt, et tota fere calce gryſea obtecta deprehenditur, quod halitui minerali, qui plumbaginem praecipue ita mutauit, etiam tribuendum eſt. Pondus totius maſſae libram vnam cum ſex vnciis et duabus drachmis aequat.

Tabvla III.

Pyrites aeroſus, flauus et verſicolor, inter Quarzum lactei coloris, et ſaxum picem referens, ad petram talcoſam virideſcentem, ex fodina, quae Aquila Brandenburgica vocatur, ditionis Aurocoronacenſis, in terris Baruthinis.

Explicatio.

Pyrites hic verſicolor inter illas mineras, quae Caudae pauonum vocari ſolent, eminentem locum obtinere poteſt; ſiquidem ea ſuperficies, quam littera

a) denotat, ex violaceo, caeruleo, viridi, purpureo, roſeo, fuluo et flauo adeo eleganter variegata eſt, vt amoenitate oculos

non parum delectet. Tantus etiam ſplendor eſt colorum praeſertim caerulei, vt albam omnino lucem, quam figura bene expreſſit, non vero amplius flauam, pyriticis aeris mineris alias communem, diſpergat. Miram colorum varietatem halitus minerales, praeſertim acidi & vitriolici, dum inter minimas rimas ſeſe inſinuarunt, huic glebae conciliauerunt. Reliqua Pyritis pars, quam littera

b) indicat, intenſe flaua eſt, et Ochra Ferri ex ruffo fuſca obducitur pluribus locis.

Quarzi fluores c) c) c) c) lacteum albiſſimum colorem praeſeferunt, Zonis autem gryſeis diſtinguuntur, et viridi aeris conſperguntur in illis glebae ſuperficiebus, quae in icone non conſpiciuntur.

Petra virideſcens talcoſa littera d) monſtratur, integram poſteriorem glebae partem occupat, et Ochram ruffam vna cum punctis nigricantibus gerit, Ferri naturam prodentibus.

Saxum picei coloris et ſplendens, videtur neque penitus inane, neque ex eorum genere, quae ad Sterile nitidum referri debent, ſed ex Ferri et Pyritis miſcela conflatum eſt, vtriusque enim veſtigia euidentia ſatis exhibet. Indicatur illud Saxum littera e) e) ad ſiniſtram, quam non ſolum totam tenet, ſed et ad dextram circa Pyritem b) iterum conſpicitur.

Infimam ſuperficiem huius glebae peruadit amplus flos, vt vocatur, Pyritis intenſe flaui. Gleba integra pondere ſuo libram mediam cum vncia vna attingit, et effoſſa eſt vltimo trimeſtri anni 1742.

TAB. IV.

Argentum rude candidum micans, cui admiſcetur Argentum nudum, Marcaſita & Pyrites aeroſus flauus, in Quarzo gryſeo & videſcente ad petram duram albicantem, erutum Schemnizii Hungariae.

Explicatio.

Gleba, quam hic adumbramus, eadem quidem eſt cum Tab. I. ideo tamen bis pingitur, vt ſuperficies, quae in figura prima infimum locum occupauit, et ad litteram b) ibidem obſcure indicata fuit, nunc penitus in conſpectum prodeat, et venae argentiferae latitudo ac directio exactius pateat. Vena igitur, vbi ditiſſima eſt litteris

a) b) c) d) demonſtratur, et ad litt. a) b) facile pollicem vnum cum dimidio ſuperat, ad litt. c) d) vero minimum, pollicem medium aequat. Si denique Quarzum, quod metalli compos eſt, et cuius termini litteris

e) f) notantur, huc etiam merito refertur; venae dimenſio duos pollices Rhenanos pluribus locis explet.

Subſtantia minerae ſolida et ſatis vniformis eſt, paſſim tamen praeſertim verſus latus dextrum Marcaſitae et Pyritis flaui portiones intermixtae ſunt. De caetero illa in vniuerſum in minutiſſimas bracteolas laeuigatas et ſplendentes diffringitur, vnde nomen ſortitur, et a congeneribus diſtinguitur. Miculae ipſae pluribus in locis caeruleſcunt luci obuerſae, aliae vero albam lucem reflectunt, reliquae ex nigro corruſcant.

Argenti nudi glomeruli in hac ſuperficie etiam adparent circa litteram b) & ſubtiliſſimis filis conflantur, inter ſe implicitis. Copioſiores et ampliores eiusmodi in ea glebae ſuperficie diſponuntur, quae nunc ob ſitum incommodum neque curatius exarari, neque penitus in conſpectum produci potuit, ſed ſaltem litteris h) h) obiter indi-

Quarzum albidum eſt, et hinc inde virideſcit, vbi vero metallo praegnans eſt, in gryſeum ſeu cinereum colorem vergit. Praeſertim eo in loco, qui littera e) inſignitur, conſpicuus venae argentiferae ramus Quarzum peruadit, et vsque verſus plagam, littera g) notatam penetrat.

Corium, quod litterae g) g) deſignant, petra eſt dura, cornea et albicans, cui parca quaedam Ochra flaua admiſcetur.

Litterae i) i) i) additae ſunt, vt denotent glebae faciem eam, quam Tabula I. iam fuſius explanauit.

Auerſa glebae ſuperficies, quae tota occultatur, eadem omnino continet, quae de hac, quam deſcripſimus, dicta ſunt, eadem etiam eſt venae amplitudo, idemque habitus.

Glebae huius, et magnitudine et rerum varietate commendabilis, pondus libram vnam communem, cum vncia dimidia aequat.

TAB. V.

FIGVRA I.

Argentum rude, ex purpureo fuſcum, partim fruticulorum forma ſuperficiei adhaerens, partim petrae quarzoſae et durae, inerti, permixtum, vtrimque concluſum corio molli, talcoſo, virideſcente, ex crypta, quae Fortuna donata vocatur, ditionis Freybergenſis in Saxonia electorali.

Explicatio.

Gleba haec, etſi mole non ex maximis ſit, et pondere aliquot vncias ſaltem attingat, dignitate, elegantia et raritate tamen praetioſiſſimae vix cedet. Rariſſimum enim exemplum eſt, Argentum rude rubrum ipſa ſua ſubſtantia in dendriticam formam coiviſſe.

Vena, quae ſingularia haec continet, in icone litteris a) b) c) d) praeſertim definitur, et vbi latiſſima eſt, pollicem vnum fere aequat. Conſtat illa ex Argento rudi fuſco, petrae iner-

tis,

ti, cui pauca Quarzi quantitas commiſcetur, immerſo, quod vbi diues eſt, propter denſitatem magis laeuigatum reliqua petra adparet. In medio autem venae ſupra reliquam ſuperficiem eleuati occurrunt fruticuli tres omnino, perfectiores, argenti rudis, ex purpura in fuſcum colorem vergentes. Eorum forma ſatis apte Fuco membranaceo dentatis foliis comparari poteſt; habitus vero ſpecialis melius ex ipſa icone, quam ex deſcriptione cognoſci poterit. Singula quaſi folia ex ſtriis rectis conuergentibus formantur, et apices praeſertim intenſiſſimi Rubini vel Granati in modum eleganter perlucent. Rudimenta etiam aliqua fruticulorum ſuperſunt hinc inde, praeſertim inter extimos et medium fruticulum, litteram nempe c) et g), minus tamen perfecta exſiſtunt, vel inter caedendum deſtructa fuerunt. Fruticulum in latere dextro extimum, litterae c) proximum, vena parua Quarzi diuidere videtur.

Litteris e) e) petra indicatur, iners, ſed admodum dura, albicans et paſſim perlucens, quae propter ſterilitatem eaſue qualitates apud metallicolas eorum locorum Gneis vel Geneiss cognominatur. Hic vero paſſim maculae rubeſcentes diſſeminatae per eandem deprehenduntur, quae metalli praeſentiam adhuc produnt.

Coria bina litteris f, & g) indigitantur, quae petra molli formantur, illud vero praeſertim, quod littera g) monſtrat, virideſcens eſt, et talci albi miculis copioſe reſplendet.

Auerſa glebae pars eandem omnino venae argentiferae latitudinem exhibet, petra vero metallo impenſius fere ſaturata eſt. Bracteae etiam Argenti rudis rufi copioſiſſimae ſuperficiei adſperſae ſunt, plerumque autem minutae et informes; intermiſcentur tamen paſſim quaedam, portiunculas fruticum denticulatas adhuc imitantes, duae praeſertim e regione loci, qui littera c) in icone demonſtratur, ramulos ſatis elegantes praeferunt. Omnes tamen et magnitudine et integritate iis poſthabendae ſunt, quas pinximus.

TAB. V.

FIG. II.

Argentum rude, ex purpureo fuſcum, tam teſſelatum quam tuberculoſum et informe, inſidens

Echino cryſtallino, effosſum Schemnizii Hungariae.

Explicatio.

Cum ſpatium ita permiſerit, adiunximus glebam exiguam, quidem, elegantem tamen. Argentum rude fuſcum ibi ſinceriſſimum et ſplendidum eſt, vbi litteris

a) a) a) notatur, et mox per glomeres tuberoſos, mox per teſſeras diſponitur, quae plerumque aliquot latera imperfectiora gerunt, interdum vero ſexangulares ſunt vtrimque truncatae. Color in vniuerſum ex fuſco vel intenſe violaceo rufeſcit, contra lucem vero extrema ſaturate purpurea ſunt, et perlucent, reliqua paſſim variis coloribus ludunt. Litteris b) b) notantur Cryſtalli ſexangulares, variis directionibus in figuram ſubrotundam diuergentes, quam ob cauſſam eiusmodi glebae Echini nomen adeptae ſunt, et a metallifoſſoribus eorum locorum Kræuſel vocantur. Cryſtallorum corpora hic longe prominent, latera inaequalia, et apices breues gerunt, hinc inde etiam ſordibus terreis in ſuperficie conſpurcantur.

Quod infra littera c) indigitatur, Quarzum quoque eſt, extus vero ſordibus luteolis, farinoſis quaſi, vndique obductum.

Auerſa glebae pars glomeres ſatis inſignes Argenti rudis rufi continet, et Cryſtalli quoque in ſimilem hiſpidam formam coeunt.

Ponderoſiores ſimilis fere ſtructurae et eiusdem metalli glebas alio loco exhibebimus.

TAB. VI.

Ferrum nigricans, et micans, per ſtirias diſpoſitum, ex fodina, Lucifer dicta, prope Roethenbach, ditionis Bonſideliensis in terris Baruthinis.

Explicatio.

Gleba haec ad rariores Ferri mineras pertinet, neque in ea fodina, quae olim plures varietates elegantes reddidit, frequenter amplius occurrit. Maximam partem conſtat ex ſtiriis, varie quidem, ſed plerumque ad lineam rectam poſitis, quae tamen paſſim transuerſis aut obliquis aliis coniunguntur. Intermiſcentur cauernae ſimili ratione et lamellis compoſitae. Ea pars, quae nunc in pictura infima eſt, & cui inſiſtit gleba, ea potius videtur, quae reliquae venae vel petrae adhaeſit, & tunc illa, quam pictor ſummam fecit, infima fuit. His inductus ferme diceres, glebam ex elemento aqueo ortam fuiſſe, quod etiam cruſta, toti fere glebae inducta, magis adhuc confirmare poteſt. Stiriae nempe iſtae cortice quodam cinguntur, qui extus mox reticulum format, cui fuligo modo intenſius modo dilutius fuſca, aut nigricans ſeſe inſinuauit, mox in ſquamas, argenti in modum ſplendentes diſponitur. In quarundam ſtiriarum apice ſquamae in elegantem papillam colliguntur, qualem magnitudine aucta ſub littera b) infra figuram primariam adpinxi. Diffracta cruſta laminis nitidiſſimis conflata adparet, quae ſitum determinatum vix quidem ſemper ſeruant, aliquoties tamen ita fere a me deprehenſae ſunt, vt ex aduerſo ampliata forma a) exhibentur.

Interior glebae ſubſtantia minera mollis, friabilis et nigricans eſt, quae in figura primaria circa eum locum, vbi littera

a) ter ponitur, potiſſimum in conſpectum prodit. Sicuti littera

b) ter cruſta notatur, vbi partim circa ſtirias, partim circa cauernas ſplendida ambit. Littera vero

c) itidem ter, vbi eadem cruſta ſaltem reticulata eſt, & Ochra tam dilute quam intenſe fuſca conſpurcatur.

Auerſa glebae ſuperficies non minus elegans eſt, et ſtirias breviores quidem habet, quae tamen cryptam quaſi ſubtererraneam, ali-

quot tabulatis et cameris diſtinctam ſimulant. Cauernae etiam quaedam Ochra laetiſſime flaua replentur, et gratiam viſui aliquam adferunt. Quia vero micis ſplendentibus rarius praeditae ſunt, ſelegit pictor eam faciem, quam videmus.

Gleba igitur nullibi niſi in ſupra indicato infimo nunc loco adhaeſit petrae; de caetero diues, et effoſſa eſt anno 1749. pondere decem Vncias cum quadrante aequans.

Tab. VII.

Pyrites aeroſus flauus, et idem fuſco colore infectus, cauernoſus, Viridi aeris aceroſo, raro, et Ochra Ferri laetiſſime flaua conſperſus, ex fodina, quae Princeps Georgius Wilhelmus dicitur, ditionis Naylauienſis in terris Baruthinis.

Explicatio.

Fodina, quae hanc glebam reddidit, olim quidem iam inſtructa, ab aliquot annis autem inculta et ruinae proxima iacuit, vsque dum anno 1749. exeunte, de nouo culta eſt eo ſucceſſu, vt intra anni ſpatium, etiamſi petra ſatis dura ſit, et vena ipſi ſaepius arcte adhaereat, decem ad duodecim Centenarii minerae eius dignitatis, qualem nunc exhibemus, et totidem mediae bonitatis, vna cum minerae Ferri aliquot viginti modiis, quos Seidlein (*) vocant, eruti ſint.

Gleba ipſa maximam partem ex Pyrite intenſe flauo et ſolido conſtat, quem littera a) a) indicat. Vbi vero rimoſus eſt, fuſcus color ſeſe ipſi induxit, et praeſertim circa litteram

b) b) in colorem piceum vergit, quod ob Ferri eminentiam factum eſſe videtur. Eadem etiam aeris varietas in ſuperiore et poſteriore ſuperficie copioſius adhuc occurrit.

Cauernis non ſolum, quarum aliquae ſat magnae ſunt, ſed etiam iis praeſertim locis, qui littera

c) quin-

(*) *Seidlein* metallicolis Montis piniferi vocatur menſurae genus, minerae Ferri computandae adaptatum, quorum vnumquodque quatuor Centenarios plerumque ponderat, et pro minerae bonitate a quinque groſſis vsque ad tredecim venditur.

c) quinquies ſignantur, Ochra Ferri inhaeret, quae laetiſſime flaui coloris eſt. Huic vel ſuperſternitur vel immiſcetur Viride aeris, quod, quia copioſe interdum absque Ochra comite per totam glebam, in primis vero circa litteram

d) d) diſperſum eſt, glebae hilarem concilíat faciem, dum vltra praegnantem ſubſtantiam eiusdem etiam exeſas exuuias duplici hac forma exhibet. Viride autem aeris non fuliginis aut cruſtarum in modum, vt alibi fere ſolet, incumbit, ſed vegetante quadam vi excreuit in fruticulos et ceſpites tenues, ex aciculis diuergentibus conflatos, et inſtar vitri puriſſimi ſplendentes, qui ſi armato oculo inſpiciuntur, viuidiſſimum pratum et frutetum imitantur. Vt eius rei aliquod exemplum ſit, vnicam cauernam, naturali maiorem, ſub littera

e) adpinxi, vbi cauernulae interiora Ochra flaua obducuntur, ceſpites vero minutiſſimi imponuntur, et maiores vlterius exſtant, omnes intenſiſſimo virore reſplendent.

Pondus glebae tredecim attingit Vncias, et quod ſupereſt.

Tab. VIII.

Stibium informe et aceroſum, gryſeum ac verſicolor, ad Quarzum albicans, ex Cuniculi fine in Stibii fodina Schliksthalii ad Montem, a Lupo nominatum, inter Hahne et Schvvenke, milliare vnum diſtante a Strasberga, ad Hercynium montem inferiorem.

Explicatio.

Sicuti pulchritudine et forma, ita raritate multum commendabilis eſt haec gleba; ſiquidem fodina ob aquarum copiam nunc relicta iaceat, et id genus minerae ibi ſaltem deprehenſa ſit, vbi aquae ſubterraneae vias per venam ſibi parauerant.

Potior glebae pars conſtare videtur ex Quarzo albicante, pellucido, cui ſuperinducitur partim Stibium informe, partim aceroſum, quod vltimum, in ſuperficie praeſertim anteriore, modo in aceruulos colligitur, modo tenuius inſpergitur, et aciculis minutiſſimis, absque

vllo ordine diſcumbentibus formatur, a quibus nomen Federerz ortum ſumſit.

Stibium informe circa eum locum, quem littera

a) a) notat, dominatur, et mox gryſeum mox verſicolor eſt. Viuidiſſimos vero colores reddunt aciculae circa litteram

b) b) vbi caeruleus, purpureus, coccineus, viridis cum flauo aliisque intermediis, aureo, potiſſimum vero argenteo ſplendore refulgent, vt pictor ſcite expreſſit. Haec colorum miſcela non quidem a ſola ſpinularum coaceruatione, et inde pendente luminoſi radii diviſione pendet, ſed potius ab ipſis ſpiculis producitur, quod curioſius lente vitrea indagaui, et deprehendi, ipſa ſingulatim variis iſtis coloribus, ſi non ſemper omnibus, tamen plerisque infecta eſſe. Occurrunt interim quoque aciculae vnicolores, v. g. caeruleae, rutilae, fuluae vel aliorum colorum, interdum etiam gryſeae, fit autem tunc quoque, vt ipſa plaga, cui copioſe incumbunt, eundem omnino colorem oculis obiiciat.

Tubera paſſim exſtantia, glebae formam externam augent, ex quibus illa, quae littera

c) ter indicantur, Stibio aceroſo denſe cinguntur, vt villoſa quaſi adpareant.

Num vero eadem preſſa flecti poſſint, et reſiliant, vt relatum accepimus, propter dubia quaedam adfirmare nolumus.

Quarzum eo praeſertim in loco, qui littera

d) ſignatur, conſpicitur, vbi nempe gleba vnice adhaeſit, et obſeruari poteſt, Stibium verſicolor interiora Quarzi etiam variis ductibus tranſire.

Littera denique e) ſpiculorum variam longitudinem directionemque aucta per lentem magnitudine demonſtrat.

Poſterior glebae ſuperficies ſimilis fere eſt deſcriptae, plures ſaltem ad ſiniſtram occurrunt glomeres Cryſtallorum minutiſſimarum, quarum apices obtuſae, latera vero inaequalia, modo quadrangularia modo quinquangularia ſunt.

Gleba haec ab Excell. D. D. LEHMANNO, Regis Boruſſiae Supremo rerum metallicarum Praefecto ad Cl. BEURERUM, Norimbergenſem, amiciſſimum nobis dum viueret, peruenit, a quo beneuole communicatam accepimus.

Tabula IX.

Aurum ſincerum cum Pyritis auriferi miculis et granis Argenti ruſi, Quarzo caeruleſcenti permixtum ad petram gryſeam corneam, ex AproBannya Transſylvaniae.

Explicatio.

Varia notatu non indigna elegans haec gleba exhibet. Aurum puriſſimum, intenſe flauum, inter hiatus Quarzi prorumpit, atque partim infinitam bractearum laciniarumque congeriem, miris modis implicatarum et criſparum imitatur, partim per glomeres in Cryſtallorum formas concreuit. Harum quaedam ſexangulae, quaedam octangulae, aliae multangulae, modo truncatae, modo vtrimque acuminatae deprehenduntur, lateribus magis minusque perfectis. Plurimum de Auro nudo haeret inter locum, qui litteris

a) a) a) a) definitur, vbi ad ſiniſtram iconis denſiſſimis acervulis, penitus ſinceris, incumbit, circa medium vero aliquot grana Argenti rudis fuſci admixta habet. Litteris

b) b) et quidem ſuperioribus binis, Quarzum ex caeruleſcente in nigrum vergens indicatur; binis autem b) b) inferioribus, petra reliqua gryſea, dura, quam paſſim farina luteola inficit. Vtrique variis locis non ſolum bracteae Auri nudi ſolitariae inſperguntur, ſed etiam Pyrites Auro praegnans, tam informis quam teſſelatus inhaeret, copioſos interdum per glomeres diſpoſitus, vt in loco, qui littera

c) notatur. Quarzum frequenter cauernulis praeditum eſt, quae cryſtallis minutiſſimis inueſtiuntur, in quibus Aurum interdum quaſi radicatur, interdum leuiter ſaltem incumbit, vt libere eleuari poſſit, puriſſimum itaque, cum adeo ductile exſiſtat. Vt Auri habitus diſtinctius intelligatur, portionem eius, lenticulae circiter magnitudini aequalem, pinxi per Microſcopium. Littera igitur

d) d) Multiplicem formam exhibent Cryſtallorum, ex mero Auro conflatarum. Litterae vero

e) e) e) Bracteas aliquot monſtrant, vario modo criſpatas, quarum infinitae fere varietates nec modum habent, nec pingi omnes poſſunt, his tamen exemplis ſatis declarantur.

Glebae pondus Vnciam excedit.

TABVLA X.

Vitriolum natiuum viride, per ſtrata diſpoſitum ad petram fuſcam, Ferro et Pyrite praegnantem, ex fodina, *Grauel* dicta, prope Schvvarzenbergam, Saxoniae ſuperioris.

Explicatio.

Vitriolum, quod adumbramus, intra terram iam formatur, et ſub hac forma ex puteo protrahitur. Per aceruos ibi locatur, et reconditur ſub Pyrite ſolido, qui Vitriolo et Sulphure ſcatet, ac Quarzo petraque friabili fusca comprehenditur. Huic demum ſummo loco incumbit Pyrites arſenicalis albidulus, in petra gryſea et virideſcente, corneae duritiei. Vitriolum ipſum parum ſaltem in caeruleum colorem vergit, maximam vero partem ſaturate viride eſt, atque ſic Ferri naturam prodit. Eo in loco, quem littera a) a) a) reſpicit, in cruſtam, medium pollicem fere craſſam, compingitur et puriſſimum eſt, extus ſaltem pauca flauedine conſpurcatum. Nondum tamen in Cryſtallos coiuit, exceptis quibusdam rudimentis angulatis minutiſſimis, quibus ſuperficies externa ſcabra redditur. Intus autem totum ſtriatum eſt, ſtriis ſubtilibus recta deorſum tendentibus. Simile ſed minus ſincerum, nec adeo diſtincte ſtriatum, per venas in ipſo lapide diſtribuitur eo in loco, quem obiter littera

b) b) demonſtrat. In alia plaga, quae in icone ſiniſterior eſt, et littera

c) no-

c) notatur idem haeret, ſed priori impurius, et terrae ita adhuc permixtum, vt gryſeum colorem magis inde nactum eſſe videatur; ſtriae hinc in hoc nullae adparent, ſed paruae modo miculae ſalinam indolem produnt. Pyritis ſubſtantia circa eam potiſſimum partem, quae littera

d) ſignatur maxime euidens eſt, in aliis vero locis, etſi adſit, magis obſcuratur. Petra ipſa, quam littera

e) e) definit, modice dura et arenoſa eſt, cui Ochra Ferri, ex fuſco lutei, magis minusue intenſi, coloris vbique fere permiſcetur.

In ſuperficie auerſa, cruſta Vitrioli natiui, puri et ſtriati alia, petrae incumbit, quae tam conformatione quam magnitudine illi, quam deſcripſimus, vix cedit.

Gleba haec paullo poſtquam extracta fuit, Anno 1754. picta eſt. Eiusmodi enim minerae temporis ſucceſſu ita ab aereo ſale alterantur, vt aliam penitus faciem induant, in farinam fatiſcant, vel penitus corrumpantur, etſi in ſicciſſimo loco ſerventur. Pondus eius libram vnam cum decem Vnciis aequat.

Tabvla XI.

Argentum nudum, filis craſſis in ramos vario modo figuratis fruticans, ad Quarzum lactei coloris, cui Plumbi Galena immiſcetur, ſuper petram corneam ex albo gryſeam, ex Argenti fodina Regiomonti Norvvegiae effoſſum.

Explicatio.

Eminet inter ſui generis glebas haec pluribus modis, praeſertim vero ob ſpecioſam formam, quam praefert. Argentum abſolutiſſimum eſt, etiamſi non vbique colorem conſuetum gerat, ſed

ab halitu ſubterraneo infucatum ſit pluribus locis, flauo et rutilo pigmento, ac ſi igne fuſum eſſet. Ne quis tamen artificium aut fraudem ſuſpicari poſſit, omne dubium eripiunt fila Argenti, frequenter Quarzo ita profunde immerſa eſſe, vt vnam cum eo conſtituant materiam; deinde teſſeras Galenae Argento penitus inniti, et eodem metallo adeo impraegnatas deprehendi, vt ſolertem naturae ſolius manum ſatis arguant. Argentum ipſum, quod littera

a) quater notatur, arboris cuiusdam vel vitis quaſi imitatur ſtipitem, qui aliquoties circumflectitur, et in copioſos ramos variae formae, Quarzo multipliciter implicatos finitur, quod icon melius quam verba declarant. Vnicus totius concrementi truncus eſt, quem littera

b) indicat, et ex Quarzo medius emergit inter Plumbi Galenam, illamque ita locupletat ſubſtantia ſua, vt albidulum colorem induat, quod circa litteram

c) omnium euidentiſſimum eſt. Truncus etiam mox bifurcus euadit, et adſcendendo ſenſim in ramos finditur, qui non ſolum inter ſe inuicem communicant, ſed et Quarzo, praeſertim verſus ſuperiora, penitus immerguntur, cuius exemplum littera d) ſiſtit. Pluribus vero aliis locis Quarzum, lactei coloris albiſſimi, in cubicas fere formas diſruptum, filis Argenti adeo implicatur et irretitur, vt elaberetur, niſi ita comprehenſum eſſet, quam rem littera

e) quinquies demonſtrat. Galenae Plumbi maxima pars infima tenet, quibus litterae

f) f) f) praefiguntur, plerumque cubica eſt, modo latis areis inſtructa, modo compactior et Argento largiter permixta. Quarzi vena, qua cuncta haec fulciuntur, et littera

g) g) indigitatur, alba eſt et ſolida, copioſisque venis Argenti in nigrum vergentis perfunditur.

Petra vero h) h) huic ſubiecta, ex gryſeo albidula eſt, et frequenter nigris ſtriis diſtinguitur.

Facies glebae poſtica non minus elegans eſt, et copioſas potiſſimum argenteorum ramorum anaſtomoſes oculis obiicit. Ibidem Galena modo caeruleſcit, modo Argento magis praegans eſt, ea, quam in icone proponimus. Formoſam hanc glebam fauori Excell. D. D. WAGNE-

RI

RI, Confil. Aulic. & Archiatri Baruthini, debemus, qui nobis ex fuis rerum naturalium Thefauris pingendam tradidit.

Tabvla XII.

Ferrum fufcum micans diues, mica in laminam politam compacta, ex fodina, *Fiducia in Deum* vocata, in *Monte Splendoris* prope Reichmannsdorf, circa Graefenthal, Territorii Saxo-Salfeldenfis.

Explicatio.

Parum frequenter occurrunt eiusmodi glebae, quae interim fi eruuntur, a metallifofforibus curiofe feruantur in vfus domefticos. Vtuntur enim iis loco fpeculorum, cui fini bene inferuiunt, cum aere non obfcurentur. Minera tota fua materie dura eft & micans, ex parte in lamellas fciffilis, non tamen manus inquinans. Extus uero ea portio, quam littera *a*) *a*) includit, vitri inftar fplendidiffima eft, et politiffimum planum efficit, fordibus fere omnibus expers, quod pictura vix adfequi poteft; etfi pictor egregie reliqua expediuerit. Ad latus et paullo retrorfum minutiora plana fplendentia ponuntur, fub litteris

b) *b*) *b*) quae fere fulgidiora maiore, non tamen ita continua funt, et fordibus rufefcentibus confpurcantur.

Reliqua minera, vt circa *c*) *c*) adparet, aeque ac poftica fuperficies, ex rufo fufca eft, micans, aft non refplendet, paffim vero circa *d*) *d*) Ochra flauefcente aut rufefcente confpergitur. Pondus glebae Vncias quatuordecim ferme explet.

Tabula XIII.

Cinnabaris natiua diues, inter Spathum luteum, in petra gryſea variegata, ex valle *Velkeria* Carpathi montis in Hungaria.

Explicatio.

Minera haec perquam pura eſt, adeo vt plerisque in locis Rubini inſtar ſplendeat. Venae directionem latitudinemque litterae

a) *a*) indicant. Vtrimque illa comprehenditur ſtrato Spathi lutei, hinc inde lamellati, & cum aqua forti modice effervefcentis, cuius habitum litterae

c) *c*) demonſtrant. Subiacens petra, ſub litteris

b) *b*) quae ſpathoſa adhuc eſt, tam ſingularibus Cinnabaris purioribus granis, quam materia ſimili impraegnatur.

Cuncta inſiſtunt petrae praedurae, paullum talcoſae, litt.

d) *d*) quae venis cinerei, lutei & albidi coloris interſtincta eſt.

In auerſa glebae parte neque circa petram, neque venam, notabilis differentia occurrit, praeter quod circa id latus, quod in icone ſiniſterius eſt, vena maximam partem exoleſcat, in dextro vero ea amplitudine, qua pingitur, continuet.

Pondus glebae totum octo vncias cum dimidia exaequat.

Tabula XIV.

Fig. I.

Pyrites aeroſus coloris profunde violacei ex fodina *Cupfer-Platten* vocata, ad collem prope Harra, ditionis Comitum Ruthenorum.

Expli-

Explicatio.

Inter rariores minerae aerosae prouentus gleba pertinet, pondus duarum vnciarum cum quadrante aequans; quae cum fragilis & molliuscula sit, ex pyritum classe non eximenda est, neque cum minera vitrea, vt vocatur, confundi debet. Vbi luci opponitur, versus litteram

a) *a*) nempe, & alibi, color violaceus omnium maxime conspicuus est, quantum videlicet licuit pictori, splendorem saturitatemque coloris imitari. Quod reliquum est de superficie anteriore, id praesertim, vbi litterae

b) *b*) locantur, farina nigra aut obscure fusca infucatum est, cui color violaceus passim intermicat. Pluribus autem locis, quales exempli caussa litteris

c) *c*) notantur, pyrites intense flauus solidusque emergit; is enim color minerae proprius est, cui violaceus solum superinducitur.

Postica glebae superficies penitus fere farina ista nigra et fusca obducitur, & pyritis flaui miculae variis in plagis exsplendescunt.

Primo intuitu crederet quis, glebam tostione demum ita mutatam fuisse. Certi tamen sumus, quod eodem, quo proposuimus habitu, e terra eruta sit, vbi halituum subterraneorum vi talem quoque nancisci potuit formam.

Tabvla XIV.

Fig. II.

Pyrites aeris intense flauus et eleganter versicolor, diues, ad saxum ex gryseo caerulescens, cum corio quarzoso, crystallis consperso, ex fodina *Noui Operis*,

ris, eiusque cuniculo profundo ad montem *Streitberg*, tres horae quadrantes Koeniza diſtantem.

Explicatio.

Pyrites hic ſolidus ob colorum elegantiam varietatemque ad eas referri poterit glebas, quas Caudas pauonum adpellare ſolent. Flauus quidem color dominatur praecipue in locis, quos littera

a) *a*) denotat; viridis autem admodum viuidus, quem litteris

b) *b*) indicamus, pluribus locis ſuperinducitur. Ruber adiungitur circa

c) ſuperne, dilutior, & circa

c) inferne, ſaturatior. Inter vtrumque demum caeruleus emicat.

Minera ipſa corio quarzoſo adponitur, quod duobus laminis dehiſcit, quarum ſuperior, circa litteram

d) ex ferri miſcela flaueſcit; quae vero nunc inferior eſt, et littera

f) ſignatur, cryſtallis minutiſſimis veſtita et ſcabra eſt, inter quas granula Ochrae ferri diſſeminantur.

Latera inclinata cuneat, et interuentu ſuo vincit Saxum, littera

e) indigitatum, praedurum, iners, ex cinereo caeruleſcens, quod glebae gratiam non modicam conciliat.

Superficies auerſa maximam quidem partem ex Pyrite ſaturate flauo parum verſicolore componitur, eo copioſioribus vero Quarzi albi pellucidi aceruulis permiſcetur.

Gleba anno 1749. effoſſa eſt, eiusque pondus integrum quatuor vncias attingit.

TABV-

TABVLA XV.

Argentum rude plumbei coloris et Argentum rude candidum, vtrumque fragile, cui marcaſita aurifera internitet, ad Quarzum cauernoſum album, paſſim flaueſcens, ex fodinis *Schemnizenſibus* Hungariae.

Explicatio.

Viſui magis iucunda, quam metallo nunc fertilis facta eſt haec gleba; cum tota halitu ſubterraneo exeſa ſit, etiamſi ditiſſimam mineram prius geſſerit. Non enim Quarzum ſolum pumicis fauaginoſi formam quaſi nactum eſt, ſed ipſa etiam metallica ſubſtantia plurimis cauernis tam exaratur, quam ſquamularum criſparum naturam ſequitur.

Metalli quoque color conſuetus halitu iſto alteratus eſt, et ex gryſeo in giluum deflectit, qualis interdum Cupro duro ſui generis eſſe ſolet; ſicuti eadem ex cauſſa illud adeo friabile redditum eſt, vt facile deteri poſſit, et manus inquinet.

Argenti rudis plumbei coloris ſitum litterae

a) *a*) circiter denotant.

Argentum vero rude candidum, potiſſimum circa

b) *b*) ſedem habet; vtrumque tamen per totam glebam diſperſum adhuc iacet, et vbique plurimum de ſubſtantia perdidit, quod fauagines ſatis declarant.

Marcaſitae vero minutae teſſerae, circa

c) *c*) et alibi haerentes, non vbique ita eroſae, ſed paſſim integriores deprehenduntur, forſitan propter Auri miſcelam, aut quia halitu ſubterraneo demum concreuerunt. Quarzum, quod littera

 d) qua-

d) quater definit, album et tota ſua compage penitus eroſum et ita ſubtiliter criſpum adparet, vt ſaccharatum opus quaſi aemuletur. Aliqua parte colore ſtramineo infectum eſt, velut eiusmodi glomer in medio glebae reſidet.

Tota ea ſuperficies, quae in icone ſiniſtra eſt et littera

e) ſaltem ex parte indigitatur, farina alba conſperſa eſt.

Poſterior facies forma in omnibus coincidit, ſaltem plus fere de ſubſtantia metallica fouet.

Pondus glebae, non obſtante mole ſatis notabili, non niſi Vncias quinque cum Drachma dimidia attingit.

Tabvla XVI.

Bismuthum ſolidum, paſſim tenuiter ſtriatum, ad corium quarzoſum, ex cuniculo profundo fodinae, *Concordia* vocatae, *Johann Georgenſtadii*, in Saxonia electorali.

Explicatio.

Bismuthum, quod puriſſimum eſt, ſub bractearum nitidarum forma non ſolum diſperſum, ſed etiam in quandam quaſi venam diſpoſitum adparet, quae mediam glebam traiicit; reliquum vero minutim micat, ſplendore ex albo flaueſcente et rutilante ſatis diſtinguitur, et quibusdam locis tenuiter, ſed imperfectius, ſtriatum exſiſtit. Quod ſupereſt de gleba, colore ex gryſeo caeruleſcente infectum eſt, quod ab aliqua Cobaldi et Arſenici miſcela pendere videtur. Singula pictor bene adſecutus eſt.

Solidiſſima glebae portio littera

a) quater poſita comprehenditur; verſus illud vero latus, quod littera

b) *b*) indigitat, Quarzi albi particulas inſperſas gerit, et aliquot.

quot cauernulis praeditum eſt, quibus cryſtalli minutae, partim albae, partim nigreſcentes inhaerent.

Corium, ad latus ſiniſtrum iconis ſub litteris

c) *c*) occurrens, ex Quarzo ſordide albo conflatur.

Auerſa glebae portio per omnia ſimilis eſt deſcriptae et aeque ferax.

Pondus Libram vnam communem, cum quatuor Vnciis et ſemiſſe, omnino aequat.

TABVLA XVII.

Stannum polyedron, cryſtallis mediae magnitudinis, oblongis, maximam partem nigris, paucioribus albis, ad Quarzum ſordide album, *Eibenſtockii* Saxoniae erutum.

Explicatio.

Stanni, quod veteres Plumbum candidum vocarunt, gleba haec abſolutioris metalli eſt, et ex meris lapillis irregularibus, plerumque oblongis, mediae magnitudinis conſtat, quorum illi, qui litteris

a) *a*) praeſertim interiiciuntur, forma et angulis priſmatum valde variant, quantum autem vltra reliquos exſtant, nigerrimi et laeuiſſimi, interdum etiam leniter ſtriati ſunt. Reſidua glebae compages, inter

b) *b*) *b*) comprehenſa, diffractis partim inter effodiendum cryſtallis, partim propter earum arctiorem contactum minus ſplendida et aſpera adparet.

Nigris vna alteraue cryſtallus alius coloris intermiſcetur: videlicet binae flaueſcentes, e regione litterae

c) occurrunt, albae vero aliquot, paullo inferius et circa litteras

d) *d*) potiſſimum obtinent.

Quar-

Quarzum, cui minera adhaeret,

e) *e*) ex albo rubiginoſum eſt, ob ferri miſcelam, eiusmodi glebis familiarem, metallo tamen non penitus caret.

Poſtica glebae facies magis detrita, lapillos integros pauciores et minores nigros, plures vero, quam anterior ſuperficies, ex aqueo albos, modice perlucentes monſtrat.

Pondus glebae Libram vnam cum Vnciis quinque et ſemiſſe aequat.

TABVLA XVIII.

Cuprum nudum, bracteolis partim puriſſimi coloris, partim fuſcis, Spatho ponderoſo lactei coloris incumbens, cum aliqua parte Cupri rudis fuſci, ex fodina *St. Georgii*, prope *Rippoldsau*, ad Syluam Nigram.

Speciem conciliat huic glebae albedo Spathi, quo tota conflatur. Cuprum nudum non ſolum ſuperficiei adſpergitur, vel ſatis denſe incumbit, ſed et omnes fiſſuras, quae innumerae et tenuiſſimae ſunt, largiter replet, veluti in fracturis transuerſis lineae fuſcae, interdum lucentes, manifeſtant. Bracteolae mox puriſſimae, mox fuſco colore aliquantum infucatae ſunt.

Iis in locis, quos litterae

a) *a*) *a*) denotant, Bracteae plurimum conſpicuae deprehenduntur in latum expanſae, dum reliquae transuerſim fractae lineis ſeſe produnt, multo pluribus, quam iconе exprimi potuerunt, totam ſpathi maſſam eiusque laminas peruadentibus, quae circa litteram

b) in pyramides, vertice deorſum ſpectantes, pulchre ordinatae ſunt.

Verſus inferiora inter litteras

c) *c*) Cuprum rude haeret, intenſius fuſcum et hinc inde in lateritium vergens, cui Sulphur formam, Ferrum colorem dedit. Paſſim tamen et hic Cuprum abſolutius ſeſe miſcuit.

Auerſa glebae pars aeque magnam quantitatem Cupri nudi, ſimili modo diſtributi continet; bracteolae, etſi interdum maiores, paullo tamen obſcuriores et halitu ſubterraneo in fuſcum mutatae ſunt.

Pondus glebae Libram vnam proxime aequat.

Tab.

Tabvla XIX.

Pyrites Arsenici candidus, mixtus lapide corneo nigro & Lapide Nephritico, ex Fodina, ab *Asino Aureo* nomen ducente, *Reichensteinii*, in Silesia.

Explicatio.

Minera haec miscelae suae singularitate et raritate plurimum sese commendat; ob quam caussam *Cel.* Lehmannvs istam quoque aliquo loco praedicat. Reddit autem ad mediam vsque ponderis partem Arsenicum; de caetero tamen ipsa ista est minera, Auro adeo praegnans, quae non solum olim Fodinae nomen dedit, sed et Oppido ipsi famam et opes prisco aeuo praestitit. De Auri interim nudi colore nullibi in hac Gleba ne micula quidem neque nudis neque armatis oculis dignoscitur.

Ex Pyrite vero candido, solido et admodum ponderoso tota quidem gleba conflatur, veluti litteris

a) *a*) *a*) indicatur, vbi etiam passim bracteis lucentibus instructa est, de reliquo vero parcius splendet.

Lapis corneus aterrimus, durae et tenerae compagis, toti quidem glebae per particulas admiscetur, in locis vero, litteris

b) *b*) *b*) notatis, partim purior, partim Lapidi Nephritico mixtus haeret.

Nephriticus vero Lapis solus, ex luteolo virescens, iis potissimum locis, quae litteris

c) *c*) *c*) circiter indigitantur, medium magis glebae traiicit.

Inter vtrumque lapidem, corneum nempe et Nephriticum Pyritis striae frequenter sese insinuarunt.

In auersa glebae parte, quae picta non est, Pyriti candido pau-

 culum

culum Pyritis flaui immixtum occurrit, atque lapis corneus, rubro colore tinctus, passim nigro confunditur.

Totum Glebae pondus, sub modica hac mole, Vncias tamen quatuor cum semisse aliquantum superat.

TABVLA XX.

Stannum partim polyaedron, partim magis informe, cum Pyrite candicante et Fluore tam purpureo quam virescente, ad petram corneam, ex puteo Machinarum, fodinae circa *Ehrenfriedersdorf*, Saxoniae superioris.

Explicatio.

Crystalli minores et reliqua, quae metallum fouent in hac gleba, oculis minus quidem placere videntur, etiamsi fertilitate speciosioribus parum cedant. Nihilo tamen minus Gleba speciem accipit, ex Fluore, qui eam non parum ornat.

Minera ferax dexteriora glebae magis occupat, quae litteris

a) *a*) *a*) notantur. Superne albido quasi corio aliquantum inuoluitur, et ex plurimis crystallis minoribus, dense compactis, conflatur, quibus passim aliquae maiores intermiscentur, quas litterae

b) *b*) praesertim indigitant.

Hinc et inde, praecipue vero in plaga, quae litterae

c) respondet, Pyritis Arsenicum praebentis portiones intersperguntur, quae subcandido colore statim distinguuntur.

Sinisteriora Glebae, quae litteris

d) *d*) praenotantur, tenet Fluor amethystizon, superne dilutiore, inferne saturato purpureo colore spectabilis.

Huic conterminae sunt particulae aliquot Fluoris ex caerulescente colore viridis, quas littera

e) cir-

e) circiter denotat.

Petra, cui Minera adhaeret, dura et paſſim quarzoſa, gryſei coloris, veluti litterae

f) *f*) monſtrant, non tamen penitus inanis eſt, ſed paſſim particulas feraces tam ſtanni, quam pyritis candicantis inſperſas gerit.

Pondus Glebae quatuor Vncias cum ſemiſſe attingit.

TABVLA XXI.

Pyrites antimonialis candidus, partim ſtriatus partim informis, ponderoſus in Quarzo albicante ad petram rufeſcentem, ex Fodina, *Roſa Argentea* dicta, prope *Gold Cronach*, in terris Baruthinis.

Explicatio.

Pyritem hunc metallicolae antimonialem vocare conſueuerunt, quia aut cum Stibio foditur, et eius forte non penitus expers eſt in hac gleba, aut ſtrias illius ſaltem imitatur. Selegimus eam glebae ſuperficiem, quae ob colorum varietatem oculis magis placere poteſt. In hac igitur Pyrites partim venae inſtar petram traiicit, partim vage inſpergitur. Vbi venae inſtar Glebam diuidit, veluti litteris

a) *a*) *a*) *a*) adnotatur, duplex eius forma eſt, mox enim ſtriatus reperitur, et per glomeres diſpoſitus, fibris ex centro communi radiantibus, ſicut in dexteriore iconis parte conſpicitur. Alibi, nempe verſus ſiniſtra iconis, magis informis et ſolidus, nitidus tamen eſt, vel ſtriae absque ordine procurrunt.

Pyritem vbique comitatur Quarzum, cuius diſtributio litteris

b) *b*) *b*) indicatur. Eſt illud generatim opacum, aliquando lactei coloris, maximam vero partem impurius in cinereum colorem vergens.

Petra adiacens, quam litterae

c) *c*) indicant, coloris eſt pallidi, de lateritio aliquid habentis.

Venulae

Venulae Quarzi albi vario ductu eam traiiciunt. Vbi fissurae exsistunt, ibi Talci nigri laminae sese insinuarunt.

Supremum in icone parietem Glebae tegit corium talcosum, viridis coloris, in quo copiosae tesserae minutae pyriticae subflauescentes resplendent.

Auersa Glebae facies, quae picta non est, plus fere de Pyrite antimoniali monstrat, eiusque striae plerumque vel absque ordine locantur, vel transuersim in vnam plagam vergunt. Plurimis locis eius substantia solida est, passim autem Glomeres radiantes etiam admiscentur. Vno demum in loco aliquid de Pyrite flauo deprehenditur. Petrae ambientis vero color paullo ignobilior est.

Ponderosum admodum hoc quoque Minerae genus est, siquidem Gleba Libram Vnam communem cum quatuor Vnciis pondere attingit.

Tabvla XXII.

Spathum columnare ſtriatum candicans, e cuniculo putei *Laurentii* transfluminali menſurae ſecundae, tertiae et quartae inferioris, effoſſum *Freybergae* in Saxonia electorali.

Explicatio.

Spathum hoc non admodum frequenter occurrit in iſtis locis; vbi vero inuenitur, a metallicolis propter inſigne pondus in mole exigua, pro plumbi nigri minera falſo habetur. Ex cel. de *Juſti* ſententia Zinci potens eſt, quam ob rem, cum Zinci nudi minerae non occurrant, glebam in huius mineralis cenſum retulimus, eiusdemque ſignum Tabulae praefiximus. Probe interim cauendum eſt, ne Glebae eiusmodi, ob ſimilitudinem aliquam in facie externa et concretionis modo, confundantur cum Zeolitho, apud Celeberrimum *Cronſtedtium* occurrente, a quo, ut alia taceamus, ſolo pondere iam ſatis dirimitur. Gleba interim noſtra, ex meris columnis componitur, quae vario ſitu mox ſibi adcumbunt, mox ſeſe decuſſant, modo a ſe recedunt, modo ad ſe inclinantur inuicem. Singulae columnae ex ſtiriis minoribus teretibus, in faſciculos collectis, extus ſtriatis et anguloſis, intus ſolidis conflantur. Maioribus columnis paſſim ſtiriae eiusmodi ſolitariae, pili aut fili inſtar tenues, interſternuntur, quod praecipuam glebae gratiam conciliat.

Columnae ipſae litteris

a) *a*) *a*) indicantur. Earum apex inter fodiendum abruptus non eſt, ſed ſua natura reſectus adparet, neque etiam columnae facile longiores fuerunt, cum cruſta quadam ibi tegantur.

Color plurimis locis ex lacteo candidus eſt, non perlucens: auerſa glebae ſuperficies, quae picta non eſt, paſſim flauedine aliqua infucatur.

Crusta, cui gleba in icone insistit, litteris

b) *b*) notatur, aliquantum rubiginosa et intense flaua est, passim vero pollen albus farinosus et frabilis adhaeret, ex spathosa materie ipsa componi videtur.

Pondus lapidis huius admodum insigne inde iam cognoscitur, quod gleba, cuius mensuram pictor et chalcographus ex incuria paullum auxerunt, pondus quinque unciarum cum dimidia attingat.

TABVLA XXIII.

Viride aeris crystalinum, in tubera coagmentatum, laminis Spathi albi adcumbentibus ornatum, ex tractu *Rosenhofensi* regionis *Hercynicae* superioris.

Explicatio.

Tam ob configurationis modum, quam concrementi indolem perquam commendabilis est gleba, cuius modicam saltem partem figurauimus, cum totam molem integra Tabulae area capere nequeat.

Eiusmodi glebas in hiatibus subterraneis venarum metallicarum concrescere satis notum est. Eadem de caussa gleba haec vndique tuberosa euasit, et montem quasi, variis latebris et cautibus exstantibus vbique inaequalem praefert. Tubera, quae in vniuersum litteris

a) *a*) *a*) signantur, ex stiriis minutissimis teretibus, solidis, obtusi apicis, iuxta se positis, sed extrorsum diuergentibus conflantur, quibus Spathi concrementum plerumque pro nucleo est. Tota stiriarum substantia amoenissimo virore perfusa est, et modice perlucet; formam vero earum icon ad litteram

d) aucta per lentem magnitudine ob oculos ponit, et declarat, quomodo Cuprum, prius solutum, denouo in crystallos istas crustae instar concreuerit.

Interiora glebae spathum praecipue occupat, quod non solum variis locis, veluti littera

b) indi-

b) indigitatur, venae inſtar albidae ad ſuperficiem emergit, ſed et mox laminarum rhomboidalium, mox columellarum oblongarum ſub forma inter Viride aeris partim diſſeminatur, partim ipſi inſternitur. Columellarum, quas Spathum album non coloratum exhibet, facies externa a Viridis aeris deſcripta fabrica non niſi ſolo colore recedit et magnitudine, quae Spatho prae Viridi aeris competit. Laminae vero rhomboidales, littera

c) magnitudine aucta propoſitae, ex ſimilibus columellis etſi grandioribus adhuc et ſibi inuicem adpoſitis, compingi videntur.

Quibusdam in locis cauernulae occurrunt cryſtallis Spathi obductae, quibus farina nigra, metalli non expers viſa, paſſim illinitur.

Auerſa glebae pars eandem omnino faciem praefert, quam nunc deſcripſimus, maiores ſaltem Spathi lactei portiones intermixtas habet. Vndique interim libera eſſe debuit gleba, niſi in vnico loco, circiter bipollicari, quo petrae adhaeſiſſe videtur.

Pondus totius glebae quatuor libras cum quadrante excedit quidem, ſed de portione quae picta eſt, definiri nequit.

TABVLA XXIV.

FIG. 1. et 2.

Kobaldum regulinum viride, in ſpatho albo, quod paſſim purpureo, paſſim viridi caeruleſcente colore infucatur, ex tractu *Rothenbergenſi*, territorii Saalfeldenſis.

Explicatio. Fig. 1.

Gleba haec ob colorum varietatem viſui non ingrata, Kobaldum praecipue continet, ex regulina claſſe, rarioris indolis, viride nempe, ubi Cupri particula corroſa et intime in minerae compagem ſuſcepta, miſcelae viridem colorem dedit.

Vi-

Viride iſtud Kobaldi genus, vbi maxime conſpicuum et regulinum eſt, litteris

a) *a*) *a*) *a*) in icone notatur, et luteolo colore aliquo admixto diſtinguitur: Quare ipſa minera confundi non debet cum farina illa, quae variis locis, per litteras

b) *b*) praecipue indicatis, Spatho incumbit, et ex caeruleſente aliquid participat, ideoque colorem nouum, noſtro aeuo apud Saxones primum promulgatum, bene imitatur. Haec etenim nihil de Kobaldo poſſidere, ſed a Cupro magis proficiſci videtur.

Aliae inſuper adſunt plagae, quarum aliquae litteris

c) *c*) *c*) exponuntur: hae farinam aut potius bracteolas tenerrimas exhibent, purpurei coloris, ad roſeum accedentis. Id pigmentum Kobaldum purum eſt, ab acido halitu corroſum. Spathum de reliquo alcalinum ponderoſum, cui cuncta iſta inhaerent, litteris

d) *d*) *d*) indicatur, et albo colore ſeſe ſatis prodit.

Explicatio Fig. 2.

Figura 2da auerſam eiusdem glebae ſuperficiem demonſtrat, quam pictor ob colorum elegantiam etiam adumbrare voluit. In hac litterae

a) *a*) *a*) *a*) iterum Kobaldum regulinum viride, luteoli aliquid admixtum habens, denotant; vbi vero litterae

b) *b*) locantur, ibi non ſolum, ſed et alibi, color Kobaldi viridis hebetior eſt, et mox gryſeo mox rufeſcente aliquantum alteratur, quia ibi non Spathum, ſed calcarius lapis adeſt.

Bracteolae a Cupro eroſo ortae, et hic quoque efflореſcentes, litteris

c) *c*) demonſtrantur, rubrae vero litteris

d) *d*) e Kobaldo puro profectae; ſicuti litteris

e) *e*) Spathum alcalinum lactei coloris nunc indicatur.

Pondus totius glebae quinque vncias cum dimidia bene explet.

Tabula XXV.

Fig. 1.

Kobaldum regulinum rutilum, Kobaldo regulino candicante mixtum, adhaerens Spatho ſplendenti, albo et rufeſcenti, ex Fodina, quae *Societas Fleiſcheriana* vocatur, ditionis Saalfeldenſis.

Explicatio.

Hoc minerae genus ob Cupri cum Kobaldo miſcelam rutilum colorem, quem praefert, adipiſcitur: quam ob rem mixtum prauitatem contrahit, vt neque Cuprum bonae notae, neque Kobaldi vitrum purum reddat. Propter iſtud vitium metallicolae Germaniae mineram eam vocauerunt *Kupfernickel*, quaſi diceres Cuprum adulterinum aut meretricium; nomen a Viro quodam celeberrimo infeliciter in *Cuprum Nicolai* verſum. Quae vero ſit vocis efficacia, quilibet noſtrum facile intelligit.

Cobaldum illud rutilans in icone litteris *a*) *a*) notatur, vbi ſatis purum adparet.

Cobaldum vero regulinum candicans ſimul adhaeret, et litteris *b*) *b*) indicatur: Verſus locum littera *c*) notatum, Spathum lactei coloris particulatim minerae paſſim interſpergitur.

Quod vero Spathum minerae ſubiacet, litteris *d*) *d*) indigitatum, eiusdem quidem generis eſt, ſed colore rubicundo paſſim infucatur.

Superficies poſterior maximam partem ex Kobaldo candicante, ſupra notato conſtat, quod ibi in tubera, glandium formam imitantia, excreuit, quorum interſtitiis venae Spathi albi interponuntur.

Pondus glebae, ad globoſam formam accedentis, Vncias duas cum ſemiſſe attingit.

Fig. 2.

Kobaldum regulinum rutilans ſolidum, viridi et albida farina obiter infucatum, ad petram corneam, effoſſum *Schneebergae* in Saxonia electorali.

Explicatio.

Gleba eſt eiusdem cum priore generis, ſed tota rutilum Kobaldum ſolum absque miſcela alius congeneris ex Kobaldi cenſu exhibet. Vtraque ſuperficies farina, mox albiduli, mox vireſcentis coloris effloruit, hac a ſolutis Cupri contenti, illa ex corroſi Arſenici particulis orta dum vena forte rimas egit.

Minera ſolida et purioris coloris litteris

a) *a*) indicatur, paullo pallidior et minus ſplendida priore; vbi vero litterae

b) *b*) ponuntur, ibi farina ſupra deſcripta, diſperſa iacet, qualis ſuperficiem inferiorem magis adhuc occupat.

Lateri, quod in Tabula ſiniſtrum eſt, parua portio petrae corneae adhaeret, quae ob ſitum, quem pictor elegit, minus diſtincte exhiberi potuit.

Glebae, planioris formae, pondus Vnciam vnam et Drachmas quinque cum ſemiſſe adſequitur.

Fig. 3.

Kobaldum regulinum rutilum, glomeratim diſtributum per Spathum ponderoſum variegatum, adſperſa farina varii coloris, effoſſum *Schneebergae* in Saxonia electorali.

Explicatio.

Ideo adiuncta eſt haec gleba, quia prioribus mole maior, et plus de lapide demonſtrat, qui mineram comprehendit; Minera vero ipſa, quod ad ſpeciem, cum prius deſcriptis coincidit, hic per glomeres diſtributa, qui litteris

a) *a*) *a*)

a) a) a) indicantur. De Arſenico interim plus participare videtur, cum ſponte halitu aliquo obfuſcetur, qui ab Arſenico, per aerem externum ſoluto, pendere debet. Eidem etiam cauſſae tribui poterit, quare Cupri particula, farinae viridulae inſtar, litteris

b) b) notatae non ſolum, ſed et Kobaldi portio, farinae roſeae ſub forma, ad litteras

c) c) paſſim effloruerit. Id quod mineram comprehendit, Spathum eſt ponderoſum, aliquantum ſplendens, ſordide album, et mox vireſcente, mox rubro colore varium.

Auerſa facies deſcriptae parum abſimilis eſt, pondus vero glebae Vncias tres cum Drachmis quinque explet.

Tabvla XXVI.

Fig. I.

Kobaldum regulinum gryſeum, lamellis paſſim reticulatis conflatum, inter Silicem corneum, ſordide album, ex cuniculo profundo fodinae, *Concordia* vocatae, *Johann-Georgiopoli* Saxoniae electoralis.

Explicatio.

Kobaldum hoc intimius Arſenico mixtum eſſe ſolet, vnde generatim regulinam formam adipiſcitur. Reticulata vero ſtructura non omnibus eius genii mineris competit, ſed rarior inuentu eſt. Vena ipſa, ampla et ſolida, litteris

a) a) a) a) notatur, pluribus locis ob lamellas ſeſe decuſſantes reticulatam faciem exhibens. Medium minerae tenuis linea Quarzi albi in longum ſecat, veluti litteris

b) b) monſtratur. Latera glebae vtrimque corio, Venae latitudinem indicante, definiuntur, quod lapide corneo formatur, cui Quarzi particulae permiſcentur, ſicut litteris

c) c) c) c) indigitatur, ex quo praecipua dignitas glebae accedit.

Auerſa pars venam eiusdem amplitudinis et formae exhibet. Pondus autem Vncias ſex cum Drachmis tribus bene aequat.

Fig. 2. num. 1.

Kobaldum regulinum ex gryſeo nigricans, eleganter reticulatum, argento natiuo puriori maritatum, ex fodina, *Beatae Virginis Conceptio* vocata, Schneebergae in Saxonia electorali.

Explicatio.

Haec Kobaldi regulini forma, teſte etiam Cel. LEHMANNO, extrariſſimis vna eſt. Ipſa minera litteris

a) *a*) *a*) *a*) notata, bractearum inſtar Quarzo ſubſtrato incumbit, et ipſi ſuas formas imprimit. Bracteae, vbi ſatis integrae adparent, planas pyramides, modo in ſe inuicem conuerſas, modo oppoſitas imitantur: quodlibet planum medio ſulco dirimitur, ex quo emanantes ſulci transuerſi longi, et breuiores intercalares, alternatim diſcum bracteae ſcindunt, qui iterum lineis verticalibus interpoſitis inter ſe iunguntur, et reticulatam hanc formam producunt. Argentum purum, etſi nigro parum infucatum, bracteis Kobaldi iam deſcriptis paſſim interponitur, partim filorum tenuium inſtar, ſicuti verſus litteram

b) maiori copia quidem, ſed incondite; partim in pinnatam formam concretum, veluti ad litteram

c) vbi frondem tenerrimam Filiculae imitatur.

Quarzum ſub littera

d) quod vbique minerae arctiſſime intermixtum eſt, ſordide album colorem praefert.

Num. 2.

Auerſa eiusdem glebae facies, quam Figura 3tia exhibet, ſub litteris

a) *a*) *a*) *a*) iterum bracteas minerae aeque eleganter reticulatas, minus ſaltem integras gerit. Argenti nudi fila, circa locum littera

b) notatum, etiam emicant, aliaque forma frondoſa, circa litteram

c) occurrit, deſcriptae ſimilis; quam tamen, aeque vt quaedam eorum, quae ſupra adduxi, oculus armatus melius quam nudus adſequitur.

Quarzum pariter littera

d) indicatur, et vbique etiam minerae interponitur.

Pondus Glebae Vnciam vnam non penitus explet.

TABVLA XXVII.

Sterile nigrum, columnare, in petra cornea, cui Mica argentei coloris et ochra flava inſperſa eſt, ex *Schlackenvvald* Bohemiae.

Explicatio.

Cum eiusmodi lapides non ſolum proficui nihil ſuppeditent, ſed etiam mineris permixti metallum ſi non deſtruant, tamen corrumpant; ideo *Lupi ſpumam*, *Galenam inanem*, et idiomate vernaculo *Wolfram*, vel *Schirl*, vocare ſolent metallicolae, vt pravam ita notent indolem, ſive tribuenda ſit illa qualitati arſenicali, aut ferri veſtigiis quibus praediti reperiuntur eiusmodi lapides. Concrementum autem hoc, quod cum priscis *Sterile nigrum* vocauimus non ſemper ea ſub forma ſeſe offert, quam nunc exhibemus rarius occurrentem; Columnas enim imitatur nunc litteris

a) *a*) *a*) obiter notatas, digiti craſſitiem et longitudinem fere bipollicarem attingentes, ſplendidas et nigerrimas, tenerrime ſtriatas, ac ex plurimis quaſi faſciculis coagmentatas, modo a petra liberas, modo eam penetrantes. Vbi per longum fiſſae ſunt, veluti in loco

b) *b*) indicato, ex portionibus ferme cubicis concretae videntur. Interdum vero conſuetam legem etiam ſervant, et informi aceruulo quales circa litteras

c) *c*) obueniunt, coaceruatae reperiuntur huius mineralis particulae.

Plurimum ornamenti glebae huic accedit ex lamellis Micae argentei coloris latis, non per totam ſolum glebam diſperſis, ſed et variis locis circa

d) *d*) *d*) copioſius modo ipſis minerae columnis, modo petrae incumbentibus.

Petra ipſa litteris

e) *e*) indicata vitreſcibilis eſt, Quarzo impuriori ſimilis, pluribus locis Ochra ferri dilutius fuſca perfuſo.

Facies glebae poſterior aliquas quidem columnas ſed minores, plures vero transverſim fractas exhibet. Pondus glebae Vncias ſeptem vnamque dragmam bene aequat.

Tabvla XXVIII.

Cobaltum terreſtre, diluti hepatici coloris, intermixtis nodulis ſpathi roſeo colore tincti, ex fodina, quae *Fleiſchers Zeche* vocatur, prope *Saalfeld* Saxoniae ſuperioris.

Explicatio.

Gleba haec ad iſtas Cobalti ſpecies pertinet, quae nihil de regulina vt vocatur, ſubſtantia poſſidet. Color etiam minerae ipſius non frequentiſſime occurrit, qui ex gryſeo flauus eſt. Minera ipſa quam litterae

a) *a*) *a*) indicant, etſi terrea ſit, non tamen friabilis reperitur, ſed modice dura. In ea quam pinximus ſuperficie paſſim, veluti circa litteras

b) *b*) nodi albi, roſeo colore mixti, intercurrunt, molliores fere ipſa minera, ſpathoſae tamen indolis. Verſus ſuperiorem iconis marginem viridis color minerae admiſcetur, vbi nempe a Cupro aliquid participat, de quo auerſa facies glebae plus poſſidet, ſicut ibidem de ſpathoſa materie maior quantitas adeſt quae minerae magnam partem occultat.

Pondus glebae 10 Uncias non penitus attingit.

Tabvla XXIX.

Fig. I.

Plumbi Ochra alba, ex fodina, *Rautencranz* dicta, ad *Johann Georgiopolin* Saxoniae electoralis.

Explicatio.

Parum frequens eſt haec plumbi facies, de qua glebam liberalitati amiciſſimi D. D. Schreberi Erlangenſis debemus. Maſſam terrae albae praefert, quae praeter pondus nihil de metallica indole oculis offert. Satis etiam dura eſt, cultro tamen cedit raſa. Illis locis, vbi litterae

a) *a*) *a*) occurrunt, ſubſtantia penitus terrea eſt, circa

b) *b*) *b*) vero ex ſpathi indole participare videtur, ibique durior et cryſtallinae indoli propior euadit.

Auer-

Auerſa glebae facies ſimilis eſt priori, verſus dextrum iconis latus, moleculae ſpathi interlucent, reliqua vero parte verſus litt.

a) ad ſiniſtram iconis terrea ſubſtantia dominatur.

Pondus glebae in ea paruitate ad Uncias duas accedit.

Fig. 2.

Plumbum ſpathoſum ex nigro caeruleſcens, partim informe partim cryſtallinum, interſperſa Ochra ferri profunde crocea ex fodina *Windiſchleiten* Schemnizii.

Explicatio.

Inter elegantiores et inſolentiores Plumbi formas et haec gleba pertinet; omne enim metallum halitibus ſubterraneis ſolutum in ſpathoſam materiam rurſus concrevit. Spathum quidem informe eſt, quod ad maximam partem litteris

a) *a*) *a*) indigitatam, non tamen compactum, ſed poroſum et quaſi pumicoſum, hinc inde autem, et praecipue in plagis, litt.

b) *b*) notatis, Cryſtalli minutae aut truncatae aut obtuſae compreſſaeque ex cauernulis exſtant, vbi haec paullo ampliores ſunt. Cryſtalli partim integrae partim inter fodiendam fractae pariter ac aliquae Spathi informes portiones vitri inſtar candidi aut perlucentis nitent. Verſus inferiora picturae Ferri ſoluti Ochra profunde crocei aut cinamomei coloris, litt.

c) *c*) notata glebam traiicit, ipſique gratiam, conciliat.

Auerſa pars eadem fere, quae aduerſa, offert conſpicienda.

Pondus glebae 3 Uncias non penitus aequat.

Tabvla XXX.

Aurum ſincerum, in arbuſculas praeformatum, in cruſta quarzoſa cryſtallina, ſuper petram quarzoſam argento impraegnatam, ex ita dicta *Sylua Roſenauienſi*, ſex horas a *Cronſtadio* Transſylvaniae diſtante.

Explicatio.

Quod huic glebae metalli feracitate decedit, abunde compenſatur elegantia figurationis. Plus quidem Auri in ipſa gleba reperitur, quam pictor expreſſit; parum autem ſatisfaceret icon amatoribus, ſi maculas aut maſſulas Auro illitas conſpicerent. Plures etenim ſunt fruticuli, denſo ſatis ordine partim ſibi invicem adcumbentes, partim ſeſe decuſſantes, libere ex petra exſtantes, plerique integri, aliquibus paſſim imperfectioribus admixtis, inter fodiendum forte laeſis; cum eiusdem omnino cum reliquis fabricae ſint. Singulorum interim ſtructura adeo tenera et minuta eſt, vt absque lentis augentis adminiculo vix ſatis examinari poſſit, maluimus igitur ex plurimis circa

a) *a*) exprimere mole naturali, et alius auctiorem formam ſub littera

b) infra adiicere, vt de reliquis, nouem aut decem numero, iudicium ferri poſſit.

Auctiorem figuram conſideraturus, frondem Filicis aut Hypni pennati mox ſimplicis, mox ramoſi, contemplari fere credet, cuncta, ex Auro ſincero conflata. Rachis primaria frondium aeque ac eadem pinnularum nodoſa adparet, quibus pinnato ordine moleculae Auri foliorum inſtar inſeruntur, interdum informes, oblongae, frequentiſſime vero anguloſae, quae in cryſtallos nempe aut rhombeas, aut rhomboideas, interdum ſexangulares, aut irregulares, paſſim etiam triquetras concreuerunt.

Fraudem autem non ſubeſſe, praecipue comprobant Cryſtalli quarzoſae mox ramulis mox glomerulis ipſius Auri interſertae, vt et aliae ab vno latere Auro incruſtatae, altero latere nudae: deinde etiam diſtincte adparet, arbuſculas in ipſo Quarzo radicatas eſſe absque omni medio glutinante, quod lens vitrea facile detegeret. Gleba potius et haec teſtatur nec Aurum ab omni immutatione immune eſſe et in Cryſtallos figurari poſſe, quod aliqui paſſim negauerunt. Petra litteris

c) *c*) *c*) notata cui inſiſtit Aurum, cruſta Quarzi eſt cauernulata, innumeris cryſtallulis obſeſſa, et ſubiacens reliqua pars Quarzo impuro formatur, quod aliquo Argenti momento impraegnatum eſt.

Pondus totius glebae Unciam vnam cum ſex Drachmis aequat.

TABV-

Tab. I.

Gediegenes Silber und dergleichen Glanzerz, nebst würflichten und derben Marcasitischen Kießen auch gelben Kupferblumen, zwischen Crystall-Quarzen und erbsförmigen Spathdrusen, von Schemniz in Ungarn.

Erklährung.

Es wird hier nur eine Seite dieser Silberstuffe vorgestellet, welche einwärts nach der Kluft gestanden; denn also drusig pflegen die Gänge, wie bekannt ist, auszuwachsen, wenn sie klüftig werden. Das gediegene und gewachsene Silber sizet an sechs Orten, die mit

a) bezeichnet sind, Nesterweise, und ist zum Theil haarförmig, zum Theil fächerig gewachsen. Daselbst ist das Metall ganz gediegen, und besizet auch schon seine glänzende weisse Farbe, ausgenommen an dem Orte, der mit

a†) angedeutet wird, wo es grösten Theils mit einer Silberschwärze überzogen ist; ingleichen bey

a*) allwo etwas buntspielendes angeflogen ist. Unten und zwar besonders bey

b) zeiget sich schon etwas von den weisgüldischen Glanzerze, davon die Tab. IV. mit mehreren handlen und darlegen wird, wie mächtig der ganze Gang sey. Hin und wieder und zwar vornehmlich bey

c) findet sich theils würflichter, theils derber Marcasitischer Kieß eingesprenget, und bey

d) eine Blume von derben Kupferkieß, davon noch überdem anderwärts etwas eingesprengt zu sehen ist.

Der Quarz, der durch e) angezeiget wird, ist, soweit als mit c) a†) c) und b) eingeschlossen ist, überall mit kleinen Crystall-Nestern besezet, die mehrentheils sechsekig und oben zugespizet sind, und bald gerade aufrecht stehen, bald schief und verschie-

schiedentlich liegen. Der meiste Theil dieser Crystallen sowohl, als der übrige daselbst befindliche Quarz, ist mit etwas silberhaltigem, so ins graue fället, durchflossen.

Der Spath, der mit f) bezeichnet ist, unterscheidet sich von dem Quarz an dieser Stuffe, auch ohne vorgenommene Untersuchung und Probe, hinlänglich, daß er nicht so rein und flüßig sey. Er erstrecket sich über die mit c) d) a) a*) c) c) a) angemerkten Orte, siehet mattweiß aus, und spielet ein wenig in das gelbliche. Er ist über und über knospig oder erbsförmig gewachsen, und eine jede Knospe bestehet aus vielen kleinen Blättern, die allesamt wie Perlenmutter spielen; daher auch die Drusen von der Art Perlenmutter-Drusen pflegen genennet zu werden. Es liegen auch kleine Blätter dieses Spaths zwischen a†) e) und c) theils auf dem Erz theils auf dem Quarz aufgestreuet, und bringen dadurch der Stuffe eine Annehmlichkeit zuwegen.

TAB. II.

Knospiger und grobspeisiger Bleyglanz, denn dergleichen buntfarbiger in drusigen Quarz und grünlichen Fluß an molmigen Gestein, von Lorenz Gegenthrum bey Conradsdorf, Freyberger Bergamts-Refier in Chursachsen.

Erklährung.

An dieser Stuffe kan man beynahe drey Verschiedenheiten des Bleyglanzes sehen. Derjenige Bleyglanz, der über der Crystallenwand, so mitten durch das Erz sezet, auf der linken Seiten anstehet, und mit a) bezeichnet ist, besizet viele unbeschädigte ganz glatte und wohl abgemessene Würffelgestalten, oder Knospen. Der aber auf eben der Wand zur Rechten stehet, auch der in der Mitte der Stuffe, und gleichfals mit a) bemerket ist, fället nur grobspeisig, oder welches einerley ist, bricht mit grossen Blättern, die doch gemeiniglich nach dem Viereck sich spalten, aber nicht ganz würflich ausfallen. Die dritte Ansicht des Bleyglanzes, der zu beyden Seiten gleich unter der Quarzwand an-

hän-

hänget, und ebenfals mit a) a) angedeutet wird, hat aussen keinen spiegelschlechten Glanz mehr, sondern ist mit einer dunkeln, in das blaue, röthliche und gelbe hin und wieder spielenden Haut oder Schaale überzogen, weil daselbst das Erz von der Witterung angegriffen und etwas zerfressen ist.

Die obere Wand vom Quarze, welche mit b) b) gezeichnet ist, bestehet aus verschiedenen Schichten oder Blättern, die bald von einander abstehen, bald wieder zusammengehen, welches kein übles Ansehen giebet. Jede Fläche der Blätter ist mit einer Menge von Staubcrystallen bestreuet, die nur mit den Spizen hervorragen, mit dem übrigen Theile aber verborgen liegen. Auf gleiche Weise verhält es sich auch mit derjenigen Quarzblume, die unter der oberen Wand in der Mitte der Stuffe zu sehen ist, welche so schön zartgekrauset und thronig gewachsen ist, daß es gleichsam krause Blätter vorstellet. Der Fluß, wie er genennet wird, der gleich an dem Salband oder Berg anstehet, fället ins hellgrüne, und leuchtet im dunkeln, wenn er vorher auf das Feuer gebracht wird, eben wie der bekannte bononische Stein.

Das Salband oder Berg, mit c) c) bemerket, welcher in der Figur zu unterst ist, ist ein weisses, weiches und molmigtes Gestein.

Die hintere Fläche dieser Stuffe, die mit dieser Abbildung nicht hat vorgestellet werden können, bestehet vornehmlich aus fächerigen Quarz, der mit vielem Bleyglanz eingesprenget ist. Sie ist ausserdem fast gänzlich mit einem hellgrauen Mulm überzogen, der aus dem von der Witterung zerfressenen Bleyglanz vorzüglich herrühret. Das Gewicht der ganzen Stuffe beträget ein Pfund und zwölf und ein halbes Loth.

Tab. III.

Taubenhälsiger und gelber Kupferkieß zwischen milchfarbenen Quarzflüssen und einer pechigen Bergart an grünen talkigen Gestein; aus dem Brandenburgischen Adlers-Kupfergebäude, Gold-Cronacher Bergamts-Refier im Bayreutischen.

 Erkläh-

Erklährung.

Dieser buntfarbige oder Taubenhälsige Kieß kan mit Recht einen ansehnlichen Plaz unter denen Erzen behaupten, die man Pfauenschweifige zu nennen pfleget. Denn auf der Fläche, welche mit

a) angedeutet wird, wechselt das violet- und hellblaue, grüne, purpurrothe, rosenfarbe, feuergelbe und dunkelgelbe so schön untereinander ab, daß man es mit Vergnügen ansiehet. Besonders hat das blaue einen so lebhaften Glanz, daß es nicht mehr, wie sonsten bey den Kupferkiesen gemein ist, ein gelbes, sondern ein weisses Licht spielet, wie der Mahler in der Figur gut ausgedruket hat. Diese ausnehmend schöne Spielung der Farben rühret bey dieser Stuffe ausser Zweifel von einer saueren und vitriolischen Witterung her, die das Erz zertrieben hat. Der übrige Theil des Kupferkieses, der mit b) bezeichnet wird, ist dunkelgelb, und an vielen Orten mit einer rothbraunen Oker überzogen.

Die Flüsse c) c) c) c) haben eine reine Milchfarbe: in denen Flächen aber, die in der Abbildung nicht zu sehen sind, sind sie mit grauen Banden durchzogen, und hin und wieder mit Kupfergrün bestreuet.

Das grüne talkige Gestein, welches auch den ganzen hintern Theil der Stuffe einnimmt, besizet hin und wieder eine röthliche Oker und schwarze Eisenartige Puncten.

Die pechige und etwas glänzende Bergart, so mit e) e) bezeichnet ist, bedecket dieselbe ganze linke Seite nicht nur, sondern kommet auch auf der rechten Seite unter dem Kupferkieß b) wieder zum Vorschein. Sie scheint nicht leer, sondern Erzhaltig zu seyn, muß also nicht mit den Pechblenden verwechselt werden. Sie scheinet vielmehr aus der Vermischung des Kieses und eines Eisenhaltigen Gesteines entstanden zu seyn, denn von beyden finden sich daselbst deutliche Spuhren.

Durch die untere Fläche sezet noch eine grosse Blume von hochgelben Kieß. Die ganze Stuffe aber wieget achtzehen Loth, und ist in dem Quartal Luciæ 1742. zu Tage ausgefertiget worden.

Tab. IV.

Weisgüldisches Glanz Erz, mit gediegenem Silber, Marcasit und Kupferkieß, in grauen und grünlichen Quarz, an einem weißlichen festen Salbande, von Schemniz in Ungarn.

Erklährung.

Es ist dieses zwar eben diejenige Stuffe, so Tab. I. schon vorgestellet worden, wir haben aber für gut angesehen, sie von der Seite noch einmahl zu zeichnen, die daselbst zu unterst lieget, und mit b) vorläuffig angedeutet worden; um sowohl des Ganges Streichen, als auch wie mächtig er ist, gehörig vor Augen zu legen. Der Gang, wo er am gehaltigsten ist, wird mit a) b) c) d) bezeichnet, und ist bey a) b) über ein und einen halben, bey c) d) aber wenigstens einen halben Zoll breit. Wenn aber der Quarz wie billig, zumal weil er ebenfalls erzhaltig, und mit e) f) besonders angedeutet ist, darzugenommen wird, so kan die Breite des Ganges an verschiedenen Orten vollkommen auf zwey Rheinländische Zolle gerechnet werden.

Das Erz an sich selbst ist derb und nicht viel vermischt, doch finden sich an etlichen Orten zumal gegen die rechte Seite der Figur einige Marcasit und derbe Kupferblumen eingesprengt. Überhaupt aber, und durchaus, bricht es in kleinen spiegelschlechten Flächen, davon es eben den Namen Glanzerz bekommt, und sich dadurch von andern seines gleichens unterscheidet. Einige dieser Flächen spielen vielfältig gegen das Licht in das blaue, andere geben einen hellen und völlig weisen Glanz, die übrigen aber sind glänzend schwarz.

An dem mit b) bezeichneten Orte sizen kleine Nester von gediegenem Silber, welches aus sehr kleinen in einander gekrausten Fäden hier bestehet. Häuffigere und grössere befinden sich auf derjenigen Fläche der Stuffe, die unter der jetzigen Lage nicht wohl deutlich zu Gesichte hat gebracht werden können, sondern nur mit h) h) bemercket wird.

Der Quarz ist milchweiß und hin und wieder grünlich, wo er aber noch Erz hält, fället er in das graue. Vornehmlich in der Gegend von e) sezet ein ziemlich starker Ast des Silberganges bis gegen g) durch den Quarz hindurch.

Das Salband, welches um g) g) herum ansizet, bestehet aus einem weißlichen hornigen Gesteine, worein etwas von einer gelben Oker eingesprenget ist.

Mit i) i) i) wird diejenige Seite der Stuffe jezo in der Verkürzung angemerkt, welche schon auf der Tab. I. gerade von fornen gezeichnet worden.

Auf der hintern Seite der Stuffe, welche jezo gar nicht zu sehen ist, hat der Gang in allen Stüken die Beschaffenheit und Verhältnis, als von der jezt beschriebenen Fläche gewiesen worden ist.

Diese ansehnliche und beträchtliche Stuffe wieget 1. Pfund, und 1. Loth gemeines Gewicht.

TAB. V.

FIGVRA I.

Dunkelbraunes derbes Rothgüldenerz, theils wie Baumgestalten angeflogen, theils mit Gneis und etwas Quarz durchflossen, zwischen zweyen Salbändern aus grünlichen, mulmigen und talkigen Gesteine, vom Bescherten Glüke, Freyberger Berg-Amts Refier in Chur-Sachsen.

Erklährung.

Diese Stuffe, ob sie gleich keine der grösten ist, darf jedoch wegen ihrer Seltenheit und Schönheit keiner der kostbahrsten etwas nachgeben. Denn es wird nicht leicht, oder doch gewiß sehr ungewöhnlich, gefunden werden, daß gediegenes Rothgüldenerz in Baumgestalten angeschossen sey.

Der Gang, worinnen diese Sonderheit vorkommt, wird in der Abbildung durch die Buchstaben a) b) c) d) an beyden Enden angedeutet, und ist, wo er am mächtigsten ist, gegen einen Rheinländischen Zoll breit. Es bestehet derselbe aus einem dunkelrothen Rothgüldenerz, dnrch welches theils ein gneisiges Gestein, theils etwas Quarz hindurch sezet, und wo das Erz am derbsten ist, da hat es ein glätteres und geschlachteres Ansehen, als der übrige Berg. In der Mitte des Ganges zeigen sich wohlausgebildete Baumgestalten, über der übrigen Fläche erhaben, an der Zahl vornehmlich drey, die aus dunkelrothen Röthgüldenerz bestehen. Ihr Ansehen könte fast dem dünnen Meermooß mit gezakten Blättern verglichen werden; die besondere Verhältnis aber wird viel leichter aus der Abbildung als aus einer weitläuffigen Beschreibung zu ersehen seyn. Die einzelnen Blätter bestehen aus geraden einwärtsgehenden Strahlen, und die Spizen sind durchsichtig und dunkelroth, wie der schönste Rubin oder Granat. Zwischen den zweyen äussersten und mittelsten Blättergestalten nehmlich zwischen c) und g) finden sich eben dergleichen kleinere, sie sind aber nicht so vollständig, oder unter dem Brechen verdorben worden. Durch den äussersten baumartigen Anschuß, ohnweit c) sezet, wie es scheinet, eine kleine Quarz Ader.

Mit e) e) wird das Gestein bemerket, welches eine taube, feste Bergart ist, die an dieser Stuffe in das weise fällt, und hin und wieder etwas durchsichtig ist; sie wird wegen ihrer Sprödigkeit oder dergleichen Ursachen bergmännisch Gneis, oder Geneis genennet. Hier aber sind an verschiedenen Orten röthliche Flekken eingesprengt, die noch etwas erzhaltiges anzeigen.

Die beyden Salbänder werden durch f) und g) angewiesen, und sind ein weiches Gestein, vornehmlich fället das mit g) bemerkte etwas ins Grüne, und ist mit vielen weisen Talk vermenget.

Die hintere Seite zeiget den Erzgang eben so mächtig, und ist derselben da fast noch reichhaltiger, als die jezt beschriebene Seite. Es ist auch daran das Rothgülden Erz sehr häuffig auf der Fläche angeschmaucht zu sehen, doch sind die Blätter klein und nicht so regelmäßig ausgebildet; hin und wieder aber sind einige darunter, die kleinen gezakten Blättergestalten annoch ähnlich sind, vornehmlich liegen dem Orte, der mit c) in der Figur angedeutet ist,

gegen über, zwey, die sehr artige gezakte Aeste vorstellen. Alle aber sind an Grösse, Deutlichkeit und Vollkommenheit den abgebildeten nachzusezen, um deßwillen wir auch lieber die vorbeschriebene Seite haben vorstellen wollen.

TAB. V.

FIG. II.

Dunckelrothes Rothgülden Erz, theils würflich, theils derb und knospig gewachsen, auf einem Kräusel von Schemniz in Ungarn.

Erklährung.

Da es der Plaz zugelassen, so haben wir eine kleine, jedoch sehr artige Stuffe zuzufügen Gelegenheit gehabt. Das Rothgülden Erz ist da überhaupt, und besonders bey

a) a) a) a) ganz gediegen und glänzend; es stehet theils knospig an, theils ist es würflich gewachsen, so daß einige Würfel sechsekig ausfallen, an beyden Enden aber abgestumpft sind, andere aber und zwar gemeinhin, haben einige nicht völlig ausgeführte Seiten Flächen. Dieses Erz fället überhaupt in das braunrothe oder auch dunkel violetblaue, an den Spizen aber ist es gegen das Licht schön durchsichtig sattroth, anderwärts aber spielet es hin und her gleichsam daubenhälsig.

Mit b) b) werden die heraussstehende Crystallen angemerket, die nach verschiedenen Richtungen eine einer Rundung nahekommende Figur bestimmen, und einen Igel gleichsam vorstellen, oder nach bergmännischer Art, in den dasigen Gegenden, Kräusel genennet werden. Die Crystallen sind sechsekig, mit ungleichen Seiten, die weit hervorstehen, und sich in gleichmäßige aber kurze Spizen endigen. Hin und wieder sind sie von einem erdigen und mulmigen Beschlag ausen unrein.

Unten bey c) ist ebenfals ein Quarz, der aber über und über ausen mit gelblichen mulmigen Wesen umzogen ist.

Die hintere Seite der Stuffe, hält ziemlich grose Knospen von dergleichen Rothgülden Erz in sich, und die Crystallen stehen ebenfals wie die Stacheln darzwischen an.

Grösere Stuffen von dergleichen Erze und Gewächse, werden wir anderwärts verschiedentlich beybringen.

Tab. VI.

Schwarzgrauer schön glänzender, gleichsam geflossener Eisenstein, vom Morgenstern bey Röthenbach, Wunsiedler Berg-Amts Refier im Bayreuthischen.

Erklährung.

Es gehöret diese Stuffe unter die seltenen Eisenerze, und kommt auch auf dieser Grube, welche sonsten verschiedene schöne Anbrüche gegeben, nicht mehr so häufig vor. Sie bestehet mehrentheils aus Zapfen, die zwar unterschiedliche, doch meistens gerade Richtung halten, und nur hin und wieder einige schreege oder queer lauffende zwischen sich haben. An etlichen Orten sind auch blätterig gewachsene Fächer zu sehen. Derjenige Theil der Stuffe, worauf sie jezo ruhet, und also der unterste ist, scheinet vielmehr derjenige zu seyn, womit sie an dem Gange oder Gesteine angestanden, folglich wird das, was in der Zeichnung zu oberst ist, nachhero nach unten gestanden haben. Solchergestalt wird auch wahrscheinlich, daß die Stuffe von den Bergwassern diese Gestalt bekommen habe, welches die ausen herum gehende Schale noch mehr bekräftiget. Es werden nemlich sowohl die Zapfen, als Hölen mit einer Schale umgeben, die ausen bald als ein Nez gestrikt erscheinet, worein sich ein theils helltheils dunkelbrauner oder schwärzlicher Beschlag gesezet hat; bald aber aus Schuppen zusammengesezet, die so stark als Silber glänzen. Einige Zapfen endigen sich gleichsam mit einer schuppigen Warze, dergleichen ich unter der Hauptfigur bey dem Buchstaben b) vergrösert zugezeichnet habe. In dem Bruche zeiget sich, daß die Schale aus kleinen glänzenden Blättern bestehet, die zwar nicht überall eine bestimmte Lage halten, doch aber verschiedentlich von mir so beobachtet worden, als unten unter dem Buchstaben a) voriger Figur gegenüber durch das Vergröserungsglaß gezeichnet ist.

Inwendig hat die Stuffe ein weiches, mildes und schwarzgraues Erz, welches in der Hauptfigur an denen drey Orten, wo der Buchstaben

a) stehet, vornemlich zu Gesichte kommt. Eben also zeiget dreymahl der Buchstaben

b) die Schale an, wie sie um die Zapfen und Fächer sich her-

umziehet, und schön glänzend ausfället. Endlich wird mit dem Buchstaben

c) angedeutet, wo dieselbe nur zart gestrikt, und mit theils dunkel theils hellbrauner Oker beschlagen ist.

Die hintere Fläche der Stuffe fällt nicht minder schön aus, und hat zwar etwas kürzere und ausen meistens gestrikte Zapfen, die aber, weil sie mit etlichen blätterigen Schichten abgetheilet sind, eine unterirrdische Höle gleichsam vorstellen. Es lieget noch überdem in einigen Fächern eine sehr hellgelbe Oker, welches auch kein übles Ansehen machet. Es hat aber doch der Mahler die beschriebene Seite vorgezogen, indem mehr von dem Eisenglanze daran zu sehen ist.

Es hat also diese Stuffe gleichsam rund um frey gestanden, und ist am Gewichte zwanzig und ein halbes Loth, dabey sehr reichhaltig, und im 1749.ten Jahre gebrochen worden.

TAB. VII.

Drusiger, theils dunkelgelber, theils braun angelaufener Kupferkieß mit einer zarten spiesigen Grüne, und hellgelber Eisen Oker, vom Prinz Georg Wilhelm, Naylauer Berg-Amts Refier im Bayreuthischen.

Erklährung.

Das Werk, woraus diese Stuffe gekommen, ist zwar ehedem gebauet worden, einige Jahre aber im Freyen gelegen, und fast zu Bruche gegangen, biß es im 1749.ten Jahre im Quartal Luciae von einer starken Gewerkschaft erhoben worden; da innerhalb dessen und biß zu Ende des Quartals Crucis folgenden 1750.ten Jahres, zehen biß zwölf Centner Erzes von dem Gehalte, als gegenwärtiges, und eben so viel Mittel Erze nebst etlichen zwanzig Seidlein (*) Eisenstein herausgefördert worden; ob gleich das Gebürge ziemlich fest, und der Gang oft stark angewachsen ist.

Der Kupferkieß dieser Stuffe ist, wo er derb fällt, dunkelgelb, wie bey dem Buchstaben

a) a) angemerket wird, wo er aber klüftig ist, fället er in das braune: wie er denn bey

b) b) wie

(*) **Seidlein** heiset auf den Fichtelbergischen Werken das Maas, so den Eisenstein zu messen gebraucht wird. Eines hält gemeiniglich vier Centner, und wird nach des Eisensteines verschiedener Güte von fünf bis zu dreyzehen Groschen verkauft.

b) b) wie Pecherz anzusehen ist, welches von dem stark vermischten Eisen herrühret, und der oberen sowohl, in als hinteren Fläche noch häufiger sich befindet.

In den Höhlen oder Drusen, davon einige ziemlich groß sind, zumahl an den mit

c) bemerkten fünf Orten, enthält sich eine Oker, von ungemein hellgelber Farbe. Auf dieser und zwischen derselben sizet das Kupfer Grün an, welches weil es häufig, auch zuweilen ohne der Oker, durch die ganze Stuffe, zumahl aber bey den Buchstaben

d) d) ausgestreuet lieget, ihr ein gar munteres Ansehen giebt das sowohl die darinnen befindlichen derben Erze, als auch deren Verwitterung zugleich darstellet.

Dieses Kupfergrün lieget nicht, als wie es sonsten wohl gerne geschiehet, nur wie ein Beschlag oder Schale auf, sondern es ist strahmig, wie kleine Bürsten und Nester ansgewachsen, die aus zarten auswärtsgehenden Strahlen zusammengesezet sind, und wie Glasfedern glänzen. Daher wenn man eine solches Nest mit dem Vergröserungsglase ansiehet, so stellet esgleichsam eine auf das anmuthigste grünende Wiese und Sträuche vor. Um mehrerer Deutlichkeit willen habe ich eine einzelne solche Druse unter der Hauptfigur bey e) entworffen, in welcher die innere Fläche mit gelber Oker überzogen ist, worauf die kleinen Büschel in Menge stehen, und die grösseren biß auser die Höle hervorragen, sämtlich aber dunkelgrün und spielend sind.

Die Stuffe wieget sechs und zwanzig Loth, und etwas darüber.

Tab. VIII.

Graues und schön buntfarbiges Spießglas, mit aufliegenden Federerz, auf weisen Quarz, von dem Stollorte der Spießglasgrube zu Schlikstbal am Wolfsberge, zwischen Hahne und Schwenke, eine Meile von Straßberg am Unterharze.

Erklährung.

So wie sich diese Stuffe an Gewächse und Schönheit ausnimmt, so schäzbar ist sie auch wegen der Seltenheit; indem die Grube wassernöthig und auflässig worden, und endlich ganz ersoffen ist, auch dieses Erz nur da angestanden, wo offene Wasserklüfte sich auf dem Gange gefunden haben.

Das mehreste von der Stuffe bestehet aus einem weislichen etwas

was durchsichtigen Quarz, welcher theils mit gewöhnlichen Spießglaserze, theils mit dergleichen Federerze über und über bezogen ist. Dieses leztere sizet bald Nesterweis, bald etwas dünner, auf der forderen Fläche, und bestehet hier aus einer Menge unordentlich durcheinander liegenden Nadeln, daher es den Namen mag bekommen haben. Das gemeine Spießglaserz ist am mehresten bey

a) a) zu sehen, und entweder grau oder buntfarbig. Am lebhaftesten aber spielet das Federerz bey

b) b) wo das blaue, purpurfarbene, hochrothe, grüne, gelbe und andere Mittelfarben, weiß und glänzend abwechseln, wie dieses der Mahler wohl ausgeführet hat. Diese Farben Mischung kommet nicht etwan nur einzig von der Lage der Nadeln, und der davon abhangenden verschiedenen Strahlen Theilung her, sondern wird von den Nadeln selbst verursachet, wie ich genau mit dem Vergröserungsglase untersuchet, und gefunden habe, daß solche einzelne Stacheln mit diesen Farben, wo nicht allen doch den meisten, selbst versehen sind. Es werden auch einfärbige gefunden, z. E. blaue, denn ins rothe oder gelbe oder auch andere Farben ziehende, zuweilen ganz graue, es pfleget aber auch der Ort, wo dergleichen häufig stehen, eben dieselbe Farbe zu haben.

Die herausstehenden Spizen geben der Stuffe ein gutes Ansehen, und werden diejenigen, so mit

c) angezeiget werden, mit Federerz so dik umzogen, daß sie davon ganz wollig erscheinen.

Ob sie aber würklich elastisch sind, wie uns gemeldet worden, wollen wir wegen einiger habenden Zweifel nicht behaupten.

Der Quarz kommt nur unten zum Vorscheine, wo der Buchstaben

d) stehet, wo nemlich dieses Erz abgestufet ist, und wo man deutlich erkennen kan, daß das bunte Spießglaserz auch verschiedentlich durch den Quarz selbst durchsezet.

Die verschiedene Länge, Lage und Gestalt der Nadeln des Federerzes habe ich vergrösert unter dem Buchstaben e) vorgestellet.

Die hintere Fläche der Stuffe ist der forderen beynahe in allen gleichkommend, nur finden sich gegen die linke Seite zu, viele Nester von Staub-Crystallen mit stumpfen Spizen, und theils vier theils fünfekigen Seiten.

Diese Stuffe ist durch Herrn D. Lehmann, Königlich Preussischen Berg-Director, an Herrn Beurer nach Nürnberg gelanget, von dem wir sie, vermöge der gegen uns hegenden Freundschaft, zum Abzeichnen mitgetheilt erhalten haben.

* * *

Tab. IX.

Gediegenes Gold mit Goldkießen, und Knospen Rothgülden Erz zwischen blaulichen Quarz auf grauen hornigen Gebürge von Apro Bannya in Siebenbürgen.

Erklärung.

Es enthält diese Stuffe verschiedenes merkwürdiges. Das gewachsene hochgelbe Gold dringet zwischen den Klüften des Quarzes dicht hervor, und bestehet eines theils aus einer Menge von Flitschen und krausen durch einander gedrungenen Blättern, theils machet es Nester von gediegenen metallischen Crystallen, deren einige sechsekig, andere achtekig, zuweilen auch vielekig sind, mit mehr oder weniger gleichen Seiten, und oben und unten bald abgestumpft, bald zugespizt ausfallen.

Am dichtesten stehet das reine Gold da an, wo durch die Buchstaben

a) a) a) a) angewiesen ist, und besonders gegen die linke Seite der Zeichnung, hat es die stärksten, ganz gediegenen, Nester heraus getrieben, die gegen die Mitte hin einige Knospen von dunkeln Rothgülden Erz zwischen sich haben. Mit den zweyen obersten Buchstaben

b) b) wird der Quarz bemerket, der blaulich, doch auch stark in das schwarze fällt. Die zwey unteren

b) b) aber deuten das übrige Gestein an, welches ein graues, hartes Gebürge ist, das hin und wieder mit einem gelblichen Mulm beschlagen ist. Auf dem Quarze sowohl, als dem Gesteine sind nicht nur einzelne Goldflimmer, sondern auch Goldkieß eingesprengt, der bald blumich, bald knospig ausfällt, und am häufigsten bey dem Buchstaben

c) sich zeiget. In dem Quarze sind viele kleine Hölen, die mit kleinen Staub-Crystallen besezt sind, auf welchen das Gold theils sich fest angeschlossen hat, theils nur seicht aufliegeget, daß es

frey aufgehoben werden kan, und folglich, da es sich, ohne zu zerbrechen, also biegen lässet, ganz rein ist. Damit die Beschaffenheit desselben desto besser möge unter Augen kommen, so habe ich ein kleines Stük davon, ungefähr einer Linse groß, durch das Vergröserungsglaß hinzu gezeichnet, wo also die Buchstaben

d) d) die manichfaltige Gestalt der Crystallen vorstellen, die aus lauterem Golde also gewaschen sind. Die Buchstaben

e) e) e) aber bilden etliche Goldflitschen ab, die auf so vielfältige Art gekräuselt und ausgezakt vorhanden sind, daß sie alle weder beschrieben noch gezeichnet werden können, jedoch an diesen Beyspielen satsam zu begreiffen seyn möchten. Das Gewicht der Stuffe hält etwas über zwey Loth.

Tab. X.

Gewachsener Grüner Vitriol, so schichtweis in einem braunen Kiesigen und Eisenschüssigen Gebürge lieget, von Grauel bey Schwarzenberg in Sachsen.

Erklärung.

Dieser Vitriol, den wir hier abschildern, schießet in der Grube schon also an, und bricht Flözweis, über denen ein derber Vitriol- und Schwefelkieß mit eingesprengten Quarz und braunen Mulm lieget, und zulezt ein weiser Arsenicalkieß, in grauen und grünen, hornigen drusigen Gesteine das Dach machet. Der Vitriol selbst spielet zwar etwas weniges in das blaue, ist aber doch hauptsächlich sattgrün, und zeiget dadurch an, daß er Eisenhaltig sey. In der Gegend, wohin

a) a) a) weiset, ist davon eine Schicht fast einen halben Zoll dick angeschossen, und daselbst ist er auch am reinesten, und nur ausen mit ein

wenig

wenig einer Gilbe beschlagen. Doch machet er noch keine ordentliche Crystallen, etliche kleine und unvollkommene Ansäze ausgenommen, die aus der oberen Fläche hervorragen. Innwendig bestehet er aus lauter zarten Strahlen, die von oben nach dem Gesteine gerade herunter lauffen. Dergleichen, aber etwas unreinerer, und nicht so deutlich gestreifter Vitriol, sezet auch in vielen Adern durch das Gestein durch, zumahl in der Gegend, welche mit b) b) obenhin angedeutet wird. Gegen die linke Seite der Figur bey

c) fället er noch unreiner aus, und ist noch mit vieler Erde vermischet, daher er mehr in das graue ziehet, und gar keine Streifen zeiget, sondern nur durch schielerige Blätter seine salzige Art verräthet. Die kießige Bergart lässet sich am deutlichsten bey

d) erkennen, an den übrigen Orten ist sie mehr verstekt, ob sie gleich würcklich vorhanden ist. Das Gebürge, welches durch

e) e) bezeichnet ist, bestehet aus einem, nicht sonderlich harten, sondern vielmehr sandigen Gesteine, welches durchaus mit einer, mehr oder weniger, dunkelgelben Eisenoker vermischet ist.

Auf der hintern Seite der Stuffe, so nicht gezeichnet ist, lieget ebenfals eine solche Schaale von angeschossenen Vitriol, welche sowohl in der Grösse, als übrigen Beschaffenheit, von der schon beschriebenen wenig oder nichts abgehet.

Diese Stuffe ist übrigens kurz nachhero, als sie zu Tage ausgefördert worden, in 1754ten Jahre abgemahlet worden. Denn dergleichen Bergarten verändern sich mit der Zeit gar sehr, und überziehen sich entweder mit einer Haut, oder werden von dem Luftsalze aufgelöset, und zerfallen gänzlich, wenn sie auch noch so troken aufbehalten werden. Das Gewicht derselben beträgt ein Pfund und zwanzig Loth.

Tab. XI.

Gediegenes Silber ästig und baumformig gewachsen, zwischen weißen Quarz und Bleyglanz, auf weißgrauen Horn-

gesteine, aus der Silbergrube zu Kungsberg in Norwegen.

Erklärung.

Es nimmt sich diese Stuffe vor vielen ihres Geschlechts auf mancherley Arten, wegen ihres schönen Gewächses aber insbesondere aus. Das Silber ob es gleich völlig gediegen ist, hat doch nicht überall seine gewöhnliche Farbe, sondern ist von der Witterung hochgelb und röthlich angeschmaucht, als wenn es im Feuer geschmolzen wäre. Daß aber weder Betrug darunter verborgen, noch durch Kunst geholfen sey, sezet auser allen Zweifel, daß theils Silberzähne und Aeste, mit dem Quarze gänzlich in eines geflossen, theils die Bleyknospen nicht nur auf dem Silber fest aufsizen, sondern auch dadurch veredelt werden, folglich alles von der Natur allein erzeuget worden sey.

Dieses Silber Gewächs, welches mit

a) an vier Orten bezeichnet wird, stellet gleichsam den Stamm eines Baumes oder Weinstokes vor, der nachdem er sich etlichmahl gekrümmet, in so mancherley Aesten sich endiget, oder zwischen dem Quarze durchschlägt, daß man es in der Zeichnung mit weniger Mühe erkennen, als mit Worten beschreiben kan. Der Stamm ist unzertheilt, da, wo er bey b) aus dem Quarze zwischen dem Bleyglanze herauskommt, und diesen dadurch so reichhaltig machet, daß er dem Fahlerze völlig ähnlich wird, welches bey

c) am weißesten ausfällt. Bald nachhero theilet sich der Stamm in zwey Hauptäste, von deren jedem nach und nach viele kleinere abgehen, die nicht nur zuweilen sich unter sich wieder vereinigen, sondern auch nach oben zu in den Quarz einsenken, davon ein Beyspiel bey

d) etwas zu sehen ist. Vielfältig aber wird der Quarz, der schön milchweiß, und nach oben in würflichte Stüken zersprenget ist mit den Silberzähnen so umstriket, daß er ganz allein von ihnen gehalten wird, und ganz herausgenommen werden könte, wenn er nicht also eingefangen wäre, welches bey

e) an fünf verschiedenen Stüken zu sehen ist. Der Bleyglanz hat sich am stärksten unten angesezt, wo die Buchstaben f) f) f) befindlich sind, er fällt mehrentheils würfelförmig aus, bald grobsprißig, bald derber und an Silber reich.

Der Quarzgang, darauf alles dieses anstehet, wird mit g) g) bedeutet, hat mehr Festigkeit, und ist zwar weiß; doch sezet einiges ins schwärzliche ziehende haltige Silber Adernweis durch ihn hin.

Das Gestein wird hier bey h) h) zu unterst vorgestellt, und ist von weißgrauer Farbe, mit schwarzen Streifen durchzogen.

Die hintere Seite der Stuffe ist nicht minder zierlich, und leget vornähmlich vielfältige Vereinigungen der Silberzähne unter einander vor Augen. Der Bleyglanz spielet auch daselbst theils mehr ins Blaue, theils ist er an Silbergehalt noch reicher als der, den wir oben schon brschrieben haben.

Daß wir diese trefliche Stuffe mittheilen können, haben wir der Gewogenheit Herrn D. Wagners, Hochfürstl. Bayreuthischen Hofrathes und Leibmedici zu danken, der uns dieselbe aus seinem Vorrathe abzuzeichnen gegeben.

Tab. XII.

Braunröthlicher und derbglimmericher sogenannter Glanzstein, oder Eisenspiegel, von Trau auf GOtt, auf dem Glanzberge, bey Reichmannsdorf, Gräventhalischen Bergamts Refier im Sachsen-Saalfeldischen.

Erklärung.

Dieser Arten Anbrüche kommen ziemlich selten vor, und wenn sie sich zeigen, werden sie von den Bergleuten sorgfältig aufgehoben, und von einigen zum häuslichen Gebrauche

 bestim-

bestimmet. Sie bedienen sich nähmlich derselben statt der Spiegel; worzu sie von ihnen ganz wohl zu nuzen sind, da sie von der Luft keine Haut bekommen, oder anlauffen. Das Erz ist durchaus ziemlich hart und glimmerich, zum Theil aber doch blätterich gewachsen, färbet auch an den Händen beym Anrühren nicht ab. Die äusere Seite, so weit sie zwischen

a) a) eingeschlossen ist, ist ganz eben, und machet eine glänzende und hochgeglättete Spiegelfläche, fast wie Glaß, welches in der Zeichnung unmöglich sich also ausdrüken lässet, ob sie schon im übrigen wohl gerathen ist, und hat beynahe gar keine Unreinigkeiten. Zur Seite und etwas hinderwärts befinden sich noch mehr solche Flächen, die mit

b) b) b) angedeutet werden, und fast noch heller glänzend spiegeln, aber mehr unterbrochen und mit rothbraunen Fleken beschlagen sind.

Das übrige Erzhaltige Gestein, wie bey c) c) zu sehen, ist rothbraun von Farbe, glimmerich, spiegelt aber nicht, und wird hin und wieder, wie bey

d) d) mit etwas gelber oder röthlicher Eisenoker besezt.

Das Gewicht der Stuffe ist ungefähr 28. Loth.

Tab. XIII.

Reichhaltiges Zinnobererz, zwischen gelben Spath, auf einem grauen streifigten Horngesteine, aus dem Velker-Grunde des Carpathischen Gebürges in Ungarn.

Erklärung.

Das Erz dieser Stuffe ist sehr gediegen, und glänzet an den mehresten Orten wie ein durchsichtiger Rubin. Wo der Gang am mächtigsten ist, welches mit

a) a)

a) a) angedeutet wird, sezet er durch zwey Saalbänder von gelben und etwas spiegelichen alcalischen Spath, der durch

c) c) angewiesen ist. Das darunter liegende Gestein, so auch noch spathartig ist, ist theils mit Zinnobererz gänzlich durchflossen, theils liegen gediegene Körner desselben hin und her zerstreuet darinnen, als bey

b) b) zu sehen ist.

Das erzhaltige Geschik sizet an einem diken etwas talkigen Horngesteine

d) d) welches durchaus mit grauen, gelben und weisen Adern durchzogen ist.

Auf der hinteren Seite gegen die linke Hand der Zeichnung sezet der Gang ziemlich ab, gegen die rechte aber ist sowohl an dem Erze als dem übrigen Gesteine keine weitere Veränderung zu bemerken.

Das Gewicht der Stuffe beträgt 17. Loth.

TAB. XIV.

Fig. I.

Recht dunkel taubenhälsiges Lasur-Kupfererz, von der Kupferplatten, an der Harraer-Leuthen im Reußischen.

Erklärung.

Diese vier und ein halbes Loth schwere Stuffe ist ein etwas seltener Anbruch eines reichhaltigen Kupfererzes, welches nicht mit den Glaßerzen muß verwechselt werden, sondern da es derb und brüchig ist, unter die Kupferkieße mit gehöret. Gegen dem Lichte, nämlich bey

a) a) und anderwärts, ist das dunkele Lasur am sichtlichsten, so weit es dem Mahler möglich gewesen, die satte Farbe und den Glanz nachzuahmen. Der übrige Theil der Stuffe, zumahl bey

b) b) ist mit einem schwarzen und dunkelbraunen Mulm beschlagen, wozwischen das Lasur herausspielet.

An verschiedenen Orten, dergleichen etliche mit

c) c) angemerket werden, bliket ein gelber derber Kupferkieß hervor; denn solche Grundfarbe haben bekanntlich dergleichen Erze, darauf sich das Lasur nur anschmauchet.

Auf der Rükseite ist die Stuffe fast völlig mit obgemeldetem dunkelbraunen und schwarzen Mulm bedeket, und spielet das derbe gelbe Erz nur blikweis an einigen Stellen hindurch.

Dem Ansehen nach solte man glauben, es wäre diese Stuffe durch Rösten erst also zugerichtet worden; wir können aber vor gewiß versichern, daß sie so, wie sie jezo ist, zu Tage ausgefördert worden, und also von den unterirrdischen Witterungen diese Veränderung erlitten habe.

Tab. XIV.

Fig. II.

Blankes und buntfarbenes reiches Kupfererz, an blaulicher Wake, mit einem crystallinischquarzigen Saalbande, vom Neuen Werke, dem tiefen Stollen am Streitberge, drey viertel Stunden von Könız.

Erklärung.

Dieser derbe Kupferkieß kan wegen Manchfaltigkeit und Schönheit der Farben unter denen Stuffen einen Plaz verdienen, so man Pfauenschwänzige zu nennen pfleget. Die Grundfarbe ist zwar sowohl bey

a) a) als an den mehresten Orten gelb, sie überziehet sich aber bey

b) b) mit einer lebhaften grünen, und spielet bey c) oberwärts hell, bey

c) unterwärts aber dunkelroth.

Zwischen allen mischet sich blau mit ein. Das Erz selbst stehet an einem Saalbande von Quarz, der sich in zwey Blätter theilet, dessen oberes, so mit

d) angezeiget wird, ins gelbe fället, weil es etwas eisenschüßig ist. Das untere nach der Zeichnung bey

f) aber ist mit vielen Staubcrystallen und Okerkörnern besezet. Zwischen beyde gegen einander gehende Blätter dränget sich die graue in das blauliche fallende Wacke hinein, welches zwar eine feste und öde Bergart ist, hier aber der Stuffe ein angenehmes Ansehen giebt.

Die hintere Fläche bestehet mehrentheils aus gelben Kieß, der nur hin und wieder buntfarbig fället, destomehr aber sind Körner von weißen und durchsichtigen Quarz zwischen den Kieß eingestreuet.

Die Stuffe ist 1749. gebrochen, und wieget 8. Loth.

TAB. XV.

Brüchiges Glaß- und Weißgülden Erz, mit markasitischen Goldkörnern in blumigten durchsogenen Quarz von Schemniz in Ungarn.

Erklärung.

Da diese Stuffe von der Witterung sehr angegriffen ist, so fället sie besser ins Gesicht, als sie ergiebig ist, ob sie schon die reichhaltigsten Erze führet. Nicht nur der Quarz ist wie ein löcheriger Bimsstein durchsogen,

sondern auch das Erz selbst ist voller Klüfte, und wie klein gekrauste Blätter von manchfaltiger Gestalt ausgefressen. Auch ist die diesen Erzen sonst eigene Farbe merklich verändert, und fället aus dem grauen etwas in das gelbliche, daß man es beynahe vor eine gewisse Art Kupferglaß Erz halten solte, dabey ist es so brüchig worden, daß man es leicht zerreiben kan, und es an den Händen abfärbet.

Das Glaß Erz sizet mehrentheils bey der Gegend die mit a) a) bezeichnet ist.

Das Weißgülden Erz aber mehr gegen

b) b) obwohl beydes hin uud wieder in der Stuffe vertheilet ist, doch aber überall viel von seiner Güte verlohren hat, und von der Witterung ausgesogen worden.

Die kleinen würflichten Markasiten bey c) c) und anderwärts, sind nicht so sehr verwittert, sondern hin und wieder unversehrt, entweder wegen ihres güldischen Gehaltes, oder weil sie von der Witterung erst angeleget worden.

Der Quarz, welcher mit

d) viermahl angewiesen wird, ist ganz und gar durchsogen, als wenn er aus zarten und candirten Blumen und Blättern bestünde. Gröstentheils ist er weiß, an etlichen Stellen aber fället er strohgelb aus, dergleichen in der Mitte der Stuffe eine Stelle zu sehen ist.

In der ganzen Fläche, welche in der Zeichnung zur Linken und mit

e) zum Theil nur angegeben wird, ist die Stuffe mit einem weissen Mulm beschlagen.

Die hintere Seite kommt der forderen in allen gleich, und ist fast noch mehr Erz daran zu sehen. Ohnerachtet der ansehnlichen Grösse wieget die Stuffe doch nicht mehr als 10. Loth und ½. Quint.

TAB. XVI.

Derbes Wißmuth Erz, etwas federig, mit einem quarzigen Saalbande, aus dem tiefen Stollen, von der Einigkeit, zu Johann Georgenstadt in Chur-Sachsen.

Erklä-

Erklärung.

Der Wißmuth, wo er am reinesten ist, findet sich nicht nur hin und wieder wie kleine Flitschen vertheilet, sondern setzet auch gleichsam mit einem besondern Streichen mitten durch die Stuffe. Das andere derbe Erz spielet aus dem weißen etwas in das gelbe oder röthliche, und ist kleinspeißig, hin und wieder aber ein wenig federig. Die Grundfarbe der ganzen Stuffe, welche der Mahler gut ausgedruket hat, ist graublaulich, welches von der Beymischung des Kobalds und Arseniks herzurühren scheinet. Zwischen

a) a) a) a) ist das Erz durchaus derb, an der Seite aber, so mit

b) b) angezeiget wird, ist es mit einigen Quarzblumen eingesprenget, und etwas drusigt, mit theils weissen theils schwärzlichen Staub Crystallen.

Das Saalband auf der linken Seite der Zeichnung mit c) c) bezeichnet, machet ein unrein weisser Quarz. Die hintere Fläche ist von der beschriebenen nicht unterschieden, und ebenfalls haltig.

Das Gewicht der Stuffe beträgt, 1. Pfund und 9. Loth.

Tab. XVII.

Derbe schwarze Zinn Graupen von mitlerer Größe, nebst einigen Weißen, an unreinen Quarz, von Eibenstok in Sachsen.

Erklärung.

Die ganze Stuffe bestehet aus derben ungleichseitigen und länglichen Zinn Graupen, davon diejenigen, welche zwischen

a) a) vornehmlich vorkommen, zwar mancherley Gestalt haben, doch gröstentheils langwerffig sind, und nebst der Schwärze der Farbe spiegelschlechte, nur hin und wieder zart gestreifte Flächen haben, so weit sie frey stehen.

Der übrige Theil des Erzes aber zwischen

b) b) b) ist theils, weil die Graupen genau an einander liegen theils aber, weil sie unter dem Abstuffen vermuthlich zersezet worden, matter und rauh anzusehen.

Zwischen den schwarzen Graupen kommen auch einige von andern Farben vor, nemlich ein paar gelbliche, dem Buchstaben

c) gegenüber: etliche aber von weisser Farbe ein wenig mehr unterwärts, und bey der Gegend, so mit

d) angedeutet wird.

Der Quarz, auf welchem das Erz anstehet, und mit e) e) bemerket ist, fället rostig oder bräunlich-weiß aus, indem er von der diesen Erzen gar gemeinen

meinen Beymischung des Eisens ebenfalls eisenschüßig worden, doch ist er von erzhaltigen Theilen nicht ganz leer.

Die Rükseite der Stuffe ist mehr verrieben, und zeiget weniger ganze und gröstentheils kleine schwarze Graupen; dagegen sind mehrere weiße dergleichen daran vorhanden, die grauweiß und etwas durchsichtig ausfallen.

Das Gewicht der Stuffe macht 1. Pfund und 11. Loth.

Tab. XVIII.

Gediegenes Kupfer, theils völlig rein, theils braun angeschmaucht, zwischen weißen schwehren Spath mit etwas rothbraunen Kupfer-Erz, aus dem St. Georgenwerk, bey Rippoldsau am Schwarzwalde.

Erklärung.

Dieser Stuffe giebt der milchweiße Spath, als woraus sie ganz bestehet, ein feines Ansehen. Die gediegenen Kupferflammen sind theils auf der Fläche desselben nur angeflogen, theils liegen sie ziemlich dik darauf. Ueberdem aber setzen sie häuffig durch die einzelnen Blätter überall hindurch, da man sie in den Querbrüchen, als dunkle, zuweilen glänzende, Striche entdeket. Die Flammen selbst haben bald die dem Kupfer eigene Farbe, bald sind sie aussen braun angeschmaucht.

An denen Orten, welche mit

a) a) a) angedeutet werden, liegen starke Flammen auf der Fläche ausgebreitet, die übrigen aber, welche sich zwischen den Blättern des Spathes in großer, und weit größerer Menge befinden, als durch die Zeichnung hat vorstellig gemacht werden können, sind nur als dunkelbraune Striche zu sehen. Dem Buchstaben

b) gegenüber, schieben sich die Blätter des Spathes artig in verschiedene Kegelgestalten, mit unterwärts gekehrten Spitzen, zusammen.

Unterwärts zwischen

c) c) bricht dunkelbraunes hin und wieder ziegelfarbiges Kupfer-Erz mit ein, das von dem Schwefel die Vererzung, von dem Eisen aber die Farbe bekommt. Doch ist auch hier gediegenes Kupfer mit darunter.

Die hintere Seite der Stuffe hält eben so viel von gediegenen Kupfer, auf ähnliche Art angeleget; nur sind die Flammen, ob sie wohl hin und her grösser sind, durch die Witterung etwas dunkler und braun angelauffen.

Die ganze Stuffe wieget zunächst 1. Pfund.

Tabula XIX.

Arsenical- oder Gift-Kieß mit Hornstein und Nierenstein vermischt, von dem Goldenen Esel, zu Reichenstein in Schlesien.

Erklärung.

Dieses Erzt ist wegen der sonderbahren und seltenen Mischung ungemein merkwürdig, wie solches ebenfals der berühmte Herr Lehmann an einem Orte bezeuget. Es giebt biß zur Helfte Arsenik, und ist übrigens eben dasselbe von verschiedenen Jahrhunderten so berühmte Gold-Erz, welches nicht nur der Grube, sondern auch der Stadt den Namen gegeben. Inzwischen kan man weder mit blosen Augen noch mit dem Vergröserungs-Glase eine Spur von der Farbe des Goldes in der Stuffe entdecken.

Die ganze Stuffe bestehet aus einem weisen, derben und sehr schwehren Kieß, der mit

a) a) a) angewiesen wird. Hin und wieder zeiget er glänzende Flächen, auser diesen aber fället er matter aus.

Der Hornstein ist kohlschwarz, hart und von zarten Korn. Er ist zwar stückweis mit dem Erzte vermischt, in denen Gegenden aber, welche durch

b) b) b) angezeiget werden, fället er theils reiner aus, theils ist er mit Nierenstein vermenget. Der Nierenstein aber, welcher sich durch seine gelblichgrüne Farbe unterscheidet, setzet an denen Orten, welche beyläuffig mit

c) c) c) angedeutet werden, vor sich allein durch die Stuffe hindurch.

Beyde, sowohl der Hornstein als der Nierenstein sind häufig mit zarten dergleichen Kieß-Streifen durchflossen.

Auf derjenigen Seite der Stuffe, welche nicht vorgestellet wird,

 bricht

bricht etwas gelblicher Kieß zwischen den Giftkieß, und der Hornstein fället hin und wieder unter dem schwarzen auch roth mit ein.

Obwohl diese Stuffe nicht sehr groß ist, so wieget sie dennoch etwas über 9. Loth.

TABVLA XX.

Graupiger Zinnstein oder Zwitter mit weisen Kieß eingesprengt, an Amethyst-Fluß auf hornigen Gestein, aus dem Kunst-Schacht zu Ehrenfriedersdorf in Chur-Sachsen.

Erklärung.

Die kleinen Graupen, woraus der Zwitter bestehet, fallen zwar gemeiniglich nicht sonderlich in die Augen, pflegen aber den grosen Graupen am Gehalte wenig nachzugeben. Nichts destoweniger so machet doch der farbige Fluß dieser Stuffe ein zierliches Ansehen.

Das Erzhaltige lieget hier gröstentheils auf der rechten Seite der Abbildung, woselbst es durch

a) a) a) angedeutet wird. Oben ist es einigermassen mit einer weislichten Schaale überzogen; übrigens aber bestehet es aus sehr vielen, fest an einander gedrungenen kleinen Graupen, darzwischen zuweilen einige grösere liegen, so mit

b) b) bemerket sind.

Hin und her, besonders an dem Orte, worauf

e) zeiget, bricht Arsenikal-Kieß mit ein, der sich durch die glänzende weislichte Farbe sogleich unterscheidet.

Auf der linken Seite der Zeichnung, welche mit

d) d) vorgezeichnet ist, stehet der Amethyst-Fluß, welcher oberwärts bläßer, unterwärts aber dunkelpurpurfarber ausfället. Ohnweit demselben, ohngefähr bey

e) fället etwas blaulich grüner Fluß mit ein.

Das Gestein, an welchem das Erzt sitzet, ist fest und hin und wieder quarzig, von grauer Farbe, wie bey

f) f) zu sehen ist. Es ist dasselbe nicht ganz taub, sondern hält noch etwas von Zinn in sich, auch ist viel weislichter Kieß darinnen eingesprengt.

Das Gewicht der Stuffe beträgt nicht mehr als 9. Loth.

TABVLA XXI.

Weiser strahligter und theils derber schwehrer antimonial Kieß, in weisen Quarz an röthlichen Gestein, von der Silbernen Rose, Goldkronacher Berg-Amts Refier im Bayreuthischen.

Erklärung.

Es pflegen die Bergleute dieses Erzt Antimonialkieß zu nennen, weil entweder derselbe mit dem Spießglase bricht, auch vielleicht diese Stuffe etwas davon in sich hält, oder weil es so streifig ausfällt, als das Spießglas. Wir haben diejenige Fläche der Stuffe zur Vorstellung genommen, welche am besten wegen der Manchfaltigkeit der Farben in die Augen fällt. Daselbst setzet der Kieß theils gangweis durch das Gestein, theils ist er nur hin und her eingesprengt. Der Gang des Erztes wird mit

a) a) a) a) angewiesen. Es kommt darinnen in zweyerley Gestalt vor. Einestheils fällt es streifig aus, nach Art der Nester, deren Streifen aus einem Mittelpunct auswärts lauffen, dergleichen in der Zeichnung zur rechten vorkommen. Anderwärts, so wie gegen die linke Seite, ist er entweder derb, doch mit glänzenden Flächen, oder strahligt, jedoch ohne gewisse Ordnung.

Der

Der Kieß stehet überall in Quarz, dessen Ausbreitung mit b) b) b) angedeutet wird. Es ist ein undurchsichtiger Quarz, der theils milchfarb, theils unrein ist, und ins graue fällt.

Das anstehende Gestein ist blaßröthlich, durch welches dünne Quarz Adern durchsetzen. Wo der Stein klüftig worden, daselbst ist schwarzer Talk angeflogen.

Der Obertheil der Stuffe, nach der Vorstellung, wird mit einer grünen talkigen Schaale bedeckt, worein viele kleine Würfel von weislichten Kieß oder Mißpikel eingesprengt liegen.

Die hintere Seite der Stuffe, welche nicht vorgestellt ist, hält fast mehr von dem Antimonial-Kieß in sich, dessen Streifen entweder ohne Ordnung liegen, oder nach einerley Lage in die Queere streichen. An vielen Stellen ist der Kieß derb, doch sind auch daselbst einige streifige Nester. An einer Gegend fällt auch ein wenig gelber Kieß mit ein. Das Gestein aber dieser Fläche nimmt sich nicht so gut aus. Diese Art Anbruch ist auch sehr schwehr, denn diese Stuffe wieget 1. Pfund und 8. Loth gemein Gewicht.



Tabula XXII.

Strahligter weiser Stangen-Spath, vom Lorenz Gegendrumm Fundgrube, untere nächste zweyte, dritte und vierte Maasen, zu Freyberg in Chur-Sachsen.

Erklärung.

Diese Art von Spath kommt an dem erstgemeldeten Orte nicht häufig vor, wenn er aber gebrochen wird, so pflegen die Bergleute ihn wegen der vorzüglich grosen Schwehre, obwohl unrecht, für Bley-Spath anzugeben. Nach der Meynung des berühmten Herrn von Justi ist derselbe aber zinkhaltig, um weßwillen, und da kein reines und eigentliches Zink-Erzt in Stuffen angetroffen wird, wir diese Art Spath unter die Zinkanbrüche mit gerechnet, und dessen Zeichen über die Abbildung gesetzet haben. Es ist jedoch wohl zu merken, daß man diese Art Gestein nicht mit dem **Zeolith** des gelehrten Herrn **Cronstedts** verwechsle, mit welchem es der äuserlichen Gestalt nach und in der Art des Anschußes einige Aehnlichkeit vielleicht hat. Es unterscheidet sich aber die unsere von jenem schon genugsam durch die ansehnliche Schwehre, ohne an die übrigen Kennzeichen weiter zu gedenken.

Die hier beschriebene Stuffe bestehet aus lauter kleinen Stangen, welche in manchfaltiger Lage bald gerade aneinander stehen, bald sich durcheinander schieben, manchmal gegen einander lauffen, zuweilen von einander abgehen. Jede Stange bestehet aus langen und dünnen kleineren Strahlen, die miteinander verbunden sind, und inwendig derb, ausen aber eckig und gestreift erscheinen. Zwischen den gröseren Stangen liegen hin und her einzelne solche kleine Strahlen, die so zart wie Haare oder dünne Fäden sind, und dadurch der Stuffe ein schönes Ansehen geben.

Die Stangen selbst, welche mit

a) a) a) angedeutet werden, endigen sich in abgestumpfte Spitzen, und fallen nicht leicht länger aus, als sie hier angezeiget sind; denn da sie oben mit einer Art einer Schaale überzogen sind, so erhellet daraus, daß nichts davon abgebrochen ist, da die Stuffe zu Tage ausgefördert worden.

Die Farbe dieses Spaths ist an den mehresten Orten milchweiß und undurchsichtig, auf der Rückseite aber, so nicht gezeichnet ist, erscheinet er hin und her gelb angeschmaucht. Die Schaale, welche in der Abbildung unten stehet und mit

b) b) angewiesen ist, siehet etwas eisenschüßig und dunkelgelb aus, und scheinet ebenfals spathartig zu seyn. Hin und wieder ist sie mit einem weisen und mürben Mulm beschlagen.

Die vorzügliche Schwehre dieser Stuffe, ob sie wohl im Umriß dem Zeichner noch etwas zu groß gerathen, erhellet deutlich daraus, daß sie bey der mäßigen Gröse dennoch völlig neun Loth wieget.

TABVLA XXIII.

Drusig gewachsenes Kupfergrün, mit aufliegenden weisen Blätter-Spath, vom Rosenhofer Zuge im Oberharze.

Erklärung.

Es ist diese Stuffe sowohl wegen des äusern Ansehens als ihres Baues sehr anmerkenswürdig. Wir haben nur einen mäßigen Theil davon abbilden können, da sie viel gröser ist, als der Raum der ganzen Kupfer-Tafel.

Daß diese Art drusiger Stuffen in Klüften der Gebürge und Gänge wachsen, ist nicht unbekant, um deßwillen erscheinet auch diese Stuffe so knospich, und stellet gleichsam einen Berg vor, der mit vielen hervorragenden Felsen und darzwischen liegenden Höhlen versehen ist.

Die Knospen selbst, welche überhaupt durch

a) a) a) angewiesen werden, bestehen aus sehr kleinen dünnen und inwendig derben Strahlen, welche an der Spitze stumpf sind; dieselben stehen zwar genau aneinander, gehen aber doch auswärts voneinander ab, und den Kern, auf welchem sie sich ansetzten, macht gemeinhin ein Spath. Alle diese Strahlen sind durchaus von der schönsten grünen Farbe, und etwas durchsichtig. Ihre eigentliche Gestalt wird bey

b) durchs Vergröserungs-Glaß vorstellig gemacht. Man erkennet daraus, daß zu Anfang das Kupfer in die feinsten Theile aufgelöset worden, her-

nach

nach aber unter Gestalt dieser crystallartigen Schaale wieder angeschossen sey.

Inwendig in der Stuffe enthält sich hauptsächlich der Spath, es kommt aber derselbe an einigen Orten, dergleichen durch

b) angedeutet werden, nicht nur als weise Adern zum Vorschein, sondern es liegen auch auf dem Kupfer-Grün und zwischen demselben, hin und her kleine Spath-Blätter sowohl, als dergleichen Crystallen ausgestreuet. Die Gestalt dieser Crystallen kommt in allen Stücken mit den Strahlen des Kupfer-Grüns überein, nur die Farbe ausgenommen, welche weiß ist, und daß die Spath Crystallen gröser sind. Die geschoben viereckigten Blätter aber, welche bey

e) vergrösert zu sehen sind, scheinen aus eben solchen Strahlen oder Crystallen, die nur etwas gröser fallen, und in einer Fläche aneinander liegen, zusamm gesetzt zu seyn.

An etlichen Orten kommen kleine Höhlungen vor, welche mit Spath-Crystallen überzogen, und mit einer schwarzen, metallhaltigen Guhr angeschmaucht sind.

Die Rückseite der Stuffe siehet der beschriebenen in allen gleich, nur hat sie hin und wieder mehr weise Spath-Ansätze. Sie muß gröstentheils frey in der Kluft gestanden seyn, da nur eine ungefähr zwey Zoll breite Fläche vorhanden ist, mit welcher sie an dem Gebürge befestiget gewesen zu seyn scheinet.

Das Gewicht der ganzen Stuffe beträgt über vier und ein viertheil Pfund, es lässet sich aber kaum bestimmen, wie schwer derjenige Theil eigentlich sey, welcher gezeichnet worden.

TABULA XXIV.

FIG. 1. et 2.

Speisiger grüner Kobald in weisen theils roth, theils blaugrün beschlagenen Spath, von dem Rothenberger Zuge im Saafeldischen.

Erklärung der 1sten Figur.

Wegen der Manchfaltigkeit der Farben fällt diese Stuffe sehr angenehm ins Gesicht. Es enthält dieselbe vornehmlich einen Kobald von

von der speisigen Art, der etwas selten ist, nehmlich den sogenanten grünen Kobald, der wegen des aufgelößten, und mit dem Kobald wieder verezten Kupfers diese Farbe erhält Diejenigen Stellen, wo der grüne Kobald am mehresten speisig sitzet, werden mit

a) a) a) a) angezeiget, und unterscheidet sich derselbe durch die etwas gelbgrüne Farbe. Man muß ihn also nicht mit demjenigen Mulm verwechseln, der ziemlich häuffig, wie mit

b) b) angedeutet ist, auf dem Spath angeflogen lieget, und mehr in das blaugrüne spielet, völlig wie das sogenannte Sächsische heutiges Tages erfundene Neugrün; denn diese Farbe hält nichts vom Kobald, sondern kommet vielmehr von dem Kupfer her. Es kommen aber Stellen vor, deren einige mit

c) c) c) bemerket sind, wo ein Mulm oder vielmehr zarte Blätter, von Purpurfarbe so ins Rosenrothe fällt, aufliegen. Diese stammen von dem reinen Kobald her, der von einer sauren Witterung aufgelöset worden. Mit

d) d) d) wird der schwere Kalch-Spath, woraus die Stuffe übrigens bestehet, angewiesen, und ist an der weisen Farbe genugsam kennbar.

Erklärung der 2ten Figur.

Die 2te Figur stellet die Rückseite der Stuffe vor, die der Mahler wegen der auch da schön abwechslenden Farben vorstellig machen wollen. Es wird hier mit

a) a) a) a) der grüne speisige Kobald, der auch daselbst etwas ins gelbe fällt, angewiesen. An den Stellen aber, bey

b) b) nicht nur, sondern auch an mehreren, fällt der Kobald etwas matter an Farbe, und theils ins graue, theils ins röthliche, weil er da nicht in Spath stehet, sondern ein Kalchstein mit einbricht.

Den blaugrünen und vom Kupfer herrührenden Beschlag siehet man bey

c) c) den purpur- oder rosenfarbenen aber, der aus dem Kobald kommt, bey

d) d). Der weise Kalch-Spath endlich wird mit

e) e) jetzo angegeben. Die ganze Stuffe wieget gut eilf Loth.

TABV-

Tabula XXV.

Fig. 1.

Kupfernickel und weiser speisiger Kobald an weisen und röthlichen Spiegel-Spath, von der Fleischerzeche im Saalfeldischen.

Erklärung.

Diese Art von Erzt bekommt wegen des dem Kobald beygemischten Kupfers seine rothgelbe Farbe, und ist um deßwillen ein unwürdiger Erztanbruch, weil er weder gutes Kupfer noch reines Blaufarbenglas giebet, besonders im grosen. Diese Unart also hat verursachet, daß die deutschen Bergleute dergleichen Erzt Kupfernickel benennet haben, welches Beywortes Bedeutung in Deutschland jedermann bekannt ist, von einem auswärtigen Gelehrten aber unrecht verstanden worden.

Der Kupfernickel, wo er am besten und mehresten zu sehen ist, wird mit

a) a) in der Abbildung angewiesen. Hinterwärts bey

b) b) stehet der weise speisige Kobald an. Bey

c) c) aber sind kleine weise Spath-Blätter zwischen beyden Erztarten eingesprengt zu sehen. Zu unterst an der Stuffe, wo mit

d) d) nachgewiesen wird, lieget ebenfals ein Spiegel-Spath, der wesentlich von vorgedachten Blättern nicht unterschieden, und nur hin und wieder roth angeschmaucht ist.

Die hintere Fläche der Stuffe bestehet gröstentheils aus weisen speisigen Kobald, deßen vorher gedacht worden, der aber hier knospig, und gleichsam drüsenförmig ausfället, und dergleichen Spathadern zwischen sich hat.

Das Gewicht dieser ziemlich dicken und runden Stuffe beträgt 5 Loth.

Fig. 2.

Derber, ausen mit grünlichen und weißlichen Mulm beschlagener Kupfernickel, an hornigen Gestein, von Schneeberg in dem Chursächsischen Erztgebürge.

Erklärung.

Diese Stuffe ist mit der vorigen von einerley Art, nur mit dem Unterscheide, daß sie bloß Kupfernickel ohne Beymischung einer anderen

Koboldart enthält. Auf beyden Flächen ist ein Mulm theils von weislicher, theils von grünlicher Farbe ausgeschlagen, und hat dieser von dem verwitterten Kupfer, jener aber von dem darinnen enthaltenen Arsenik seinen Ursprung erhalten, als die Stuffe etwan klüftig geworden ist.

Wo der Kupfernickel mit seiner eigenthümlichen Farbe zu sehen ist, solches ist durch

a) a) angegeben. Es fället hier etwaß blaßer und nicht so glänzend aus, als in der vorher beschriebenen Stuffe. Mit

b) b) aber ist der ebengemeldete Mulm angedeutet, dergleichen auf der untern Fläche noch mehr lieget.

An derjenigen Seite, welche in der Platte zur Linken ist, stehet an dem Erzte etwas von einem hornigen Gestein an, welches aber in der Lage, die der Zeichner erwehlet hat, nicht ganz gesehen werden kan.

Die Stuffe ist flach und beträgt am Gewichte 3. Loth und anderthalb Quint.

Fig. 3.

Kupfernickel, so Nesterweis in schwehren Spath bricht, mit vielfärbigen Beschlag, von Schneeberg in Chursachsen.

Erklärung.

Diese Stuffe ist um deßwillen den vorigen beygesellet worden, weil sie nicht nur gröser ist, sondern auch mehr von dem Gesteine zeiget, worinnen das Erzt stehet. Das Erzt ist übrigens ebenfalls ein Kupfernickel, und von den vorherigen der Art nach nicht unterschieden, auser daß er in kleinen Nestern bricht, wie bey

a) a) a) angezeiget wird. Er scheinet aber mehr von Arsenik zu besizen, weil er von Zeit zu Zeit ausen beschlägt, so von dem durch die Luft aufgelößten und auswitterenden Giftmehl herrühret. Eben dieser Ursache ist zweifelsohne zuzuschreiben, daß sowohl der auf Kupfer zeigende grüne Mulm, so mit

b) b) bezeichnet ist, als auch der dem Kobald zugehörige rosenfarbe Beschlag mit

c) c) bemerkt, an der Stuffe ausgeschlagen ist.

Das Gestein, worinnen das Erzt stehet, ist ein schwerer etwas spiegelich-

gelichter Spath, der theils unrein weiß, theils grünlich, theils röthlich, bunt ausfällt.

Die Rückseite der Stuffe enthält nichts, was von dem jeztgedachten verschieden wäre, das Gewicht aber beträgt völlig 7. Loth 1 Quint.

TABULA XXVI.

Fig. 1.

Grauer speisiger hin und wieder gestrickter Kobald, zwischen beyden hornartigen Salbändern, aus dem tiefen Stollen von der Einigkeit zu Johann-Georgen Stadt im Chursächsischen Erzt-Gebürge.

Erklärung.

Die speisigen Kobalde sind mit Giftkieße gewöhnlich vermischet, und bekommen dadurch ihre eigenthümliche Gestalt. Alle aber von dieser Art fallen nicht gestrickt aus, sondern diese Gestalt ist allezeit selten. Der Kobald Gang, von dem diese in mancherley Betrachtung ansehnliche Stuffe genommen ist, ist breit und derb, und zeigen die Buchstaben

a) a) a) a) dessen ganze Stärke an, das Erzt ist darinnen blätterweis durch einander geschoben, und bekommt dadurch ein Ansehen, als wie gestrickt. Bey

b) b) setzet eine Ader von weisen Quarz durch das Erzt der Länge nach. Zu beyden Seiten sind die Salbänder noch vorhanden, und zeigen, wie mächtig der Gang ist. Sie bestehen aus einem mit Quarz durchflossenen Horngestein, und werden mit

c) c) c) c) angewiesen.

Auf der Rückseite ist der Gang eben so breit, und von eben solcher Gestalt zu sehen. Das Gewicht der Stuffe beträgt völlig 12 Loth und 3 Quint.

Fig. 2. num. 1.

Schwarzgrauer schön gestrickter speisiger Kobald, mit gewachsenen Silber von Unser lieben Frauen Empfängnis zu Schneeberg in Chursachsen.

Erklärung.

Diese Art von Kobald-Anbrüchen ist überhaupt, auch nach dem Zeugnis des berühmten Lehmanns, eine der seltensten. Das Erzt, so mit

a) a) a) a) angedeutet wird, lieget als Blätter auf dem darunter enthaltenen Quarze, und drücket demselben auch seine Nezgestalten ein, oder wächset vielmehr durch deßen Beyhülfe also. Die Blätter, wo sie noch ziemlich ganz angetroffen werden, stellen flache Dreyecken vor, die sich bald gegen einander neigen, bald von einander abkehren. Eine jede Fläche ist der Länge nach mit einer Rinne durchzogen, aus welcher wechselzweis grose und kleine Striche queer über gehen; zwischen diesen stehen andere kleinere Striche, die die vorigen abermals rechtwinklich mit einander verbinden, und also diese Nez-förmige Gestalt hervorbringen. Das gediegene Silber, welches hier etwas schwärzlich angeschmaucht erscheinet, stehet zwischen den Blättern des Kobald-Erztes, und zwar als zarte Fäden theils ohne Ordnung, wie mehrentheils bey

b) in ziemlicher Menge zu sehen ist, theils aber in Feder-Gestalten, so daß es, wie unter andern bey

c) gleichsam einen äuserst zarten Farrenkraut Stengel vorstellet.

Der Quarz, der bey

d) und an mehreren Orten zu sehen kommet, indem er mit dem Erzte innig verbunden ist, hat eine mattweise Farbe.

Num. 2.

Stellet die Rückseite eben dieser Stuffe vor, und werden mit

a) a) a) a) wie oben, die gestrickten Blätter des Erztes angewiesen, die hier eben so schön ausfallen, nur aber nicht so unbeschädiget da liegen. Auch kommen bey

b) abermals Fäden von gediegenen Silber zum Vorschein, und bey

c) ist wieder eine, dem Farrenkraut ähnliche Gestalt aus Silber zu finden, welche aber, eben so als verschiedenes von der obenbeschriebenen Bauart, mit blosen Augen nicht so gut, als mit dem Vergröserungs-Glase erkant werden kan.

Der Quarz wird auch hier mit

d) angewiesen, und ist überall zwischen dem Erzte anzutreffen.

Die Stuffe beträgt am Gewicht nicht völlig 2 Loth.

Tabula XXVII.

Stangenartiger Wolfram, in hornigten Gestein, mit Silber Glimmer und gelber Ocker eingesprengt, vom Schlackenwalde in Böhmen.

Erklärung.

Da diese Art Gestein nicht nur nichts ausgiebt, sondern auch das Metall, bey welchem sie sich einmischet, wo nicht raubet, doch unrein machet, so pflegen es unsere Bergleute mit dem Nahmen Wolfram oder Schirl zu belegen, um seine räuberische Art damit anzudeuten, es mag dieselbe entweder der arsenicalischen Eigenschaft, oder einigen Eisenspuren zugeschrieben werden, die darinnen angetroffen zu werden pflegen. Diese Art Anbruche besizet inzwischen nicht allezeit diejenige Gestalt, welche hier abgebildet ist, wo sie nehmlich, wie

a) a) a) anzeiget, Stangenartig gebildet ist, und gleichsam Fingersdicke und fast zwey Zoll lange Säulen vorstellet, welche dunkel schwarz und glänzend, ausen zart gestreift und wie aus vielen Bündeln zusammgesezt aussehen, die theils auser dem Gestein hervorragen, theils durch dasselbe sezen. Wo sie der Länge nach zersezt worden sind, wie bey

b) b) geschehen, so scheinen sie aus beynahe würfelsörmigen Theilen zu bestehen, hin und her erscheinet aber diese Erzt-Art auch in seiner gewöhnlicheren Gestalt, und macht kleine Nester, dergleichen etliche mit

c) c) angegeben sind, wo die Theile unordentlich durcheinander liegen.

Von den breiten Blättern des Silber Glimmers, welche nicht nur durch die ganze Stuffe ausgetheilet sind, sondern auch bey

d) d) d) häufiger, bald an den Stangenartigen Gewächsen des Erztes, bald auf dem Gestein selbst liegen, erhält die Stuffe ein gutes Ansehen. Das Gestein selbst, welches mit

e) e) angedeutet wird, gleichet einem unreinen Quarz, der an den mehresten Stellen mit einer bräunlichen Eisen-Ocker durchzogen ist.

Die hintere Seite besizet auch verschiedene aber kleinere Stangen, davon jedoch viele im Zerstuffen mitten durchgebrochen sind.

Das Gewicht beträgt 1 Quintl. über 14 Loth.

TABVLA XXVIII.

Leberfarbenes erdigtes Kobald Erzt, mit einsezenden rosenrothen Spath-Körnern, von der Fleischer Zeche bey Saalfeld in Sachsen.

Erklärung.

Es gehöret diese Stuffe zu denen Kobald-Arten, welche keinen König zu sezen pflegen, und von solcher Farbe, nehmlich graugelbbräunlich kommt sie nicht gar oft vor. Das Erzt selbst wird durch

a) a) a) angedeutet. Es ist daßelbe zuvor erdigt, aber nicht sehr zerreiblich, sondern ziemlich fest. Auf der abgezeichneten Fläche brechen hin und her, besonders bey

b) b) kleine weise Nester, die mit rosenfarben gemischt sind, mit ein, welche spathartig sind, ob sie wohl fast weicher sind, als das Erzt. Gegen den oberen Rand der Zeichnung fällt das Erzt ins Grüne, weil es daselbst mit etwas Kupfergehalt vermischt ist, von welchem auf der Ruckseite noch mehr zu sehen ist, allwo auch von der Spathart so viel vorkommt, daß ein groser Theil des Erztes dadurch bedeckt wird.

Die Stuffe wiegt nicht völlig 20 Loth.

TABVLA XXIX.

Fig. I.

Weise Bley-Ocker, aus dem Rautenkranz zu Johann-Georgenstadt in Chursachsen.

Erklärung.

Es gehöret diese Art unter die seltenen Bley Anbrüche, und haben wir der Freygebigkeit des berühmten Herrn Hofraths Schrebers zu Erlangen diese Stuffe zu danken. Sie siehet einer weisen Erde ganz ähnlich, und zeiget dem äuserlichen nach gar nichts metallisches, die merkliche Schwehre ausgenommen. Sie ist auch ziemlich fest, läßt sich aber doch schaben. An den Gegenden, die mit

a) a) a) bezeichnet sind, ist sie völlig einer Erde gleich; da aber, wo

b) b) b) stehet, fällt sie etwas mehr spathartig aus, scheinet auch nebst einer gröseren Härte der Crystallart näher zu kommen; wie denn auf der Ruckseite gegen die rechte Seite der Zeichnung deutliche Spathblätter mit einbrechen, hingegen gegenüber vom erdigten Wesen mehr vorhanden ist.

So

So klein die Stuffe ist, so wiegt sie doch 4 Loth.

Fig. 2.

Schwärzlich-blauer Bleyspath mit dergleichen Crystallen, und durchsezender dunkelgelber Eisen Ocker, von der Windischleiten zu Schemniz.

Erklärung.

Auch dieses Bley Erzt gehöret unter die seltenen und merkwürdigen Arten, wo durch die unterirrdischen Feuchtigkeiten das Metall aufgelößet und wieder in eine Spath Art vererzet worden ist. Dieser spathige Bley Anbruch also, welcher mit

a) a) angemerkt wird, ist nicht sehr derb, sondern gleichsam schwammicht oder drußigt, und in demselben sowohl als in den drußigten Hölen, wo sie etwas gröser anfallen, wie bey

b) b) sizen kleine bald platte bald abgestumpfte ingleichen zusammengedruckte Crystallen, welche sowohl als der übrige Spath theils im ganzen, theils, wo sie zerstuffet sind, einem weiß glänzenden oder auch hin und her einem ganz durchsichtigen Glaße beykommen. Unterwärts der Stuffe sezet eine dunkelsafrangelbe oder zimmetfarbene mit

c) c) bemerkte, Eisen Ocker, die der Stuffe ein liebliches Ansehen giebt.

Die Ruckseite zeiget nichts von der beschriebenen verschiedenes.

Das Gewicht beträgt nicht völlig 6 Loth.

TABVLA XXX.

Gediegenes und Baumartig gewachsenes Gold in einer Quarz Crystallenen Schaale auf quarzigen mit Silber-Erzt eingesprengten Gestein, von dem sogenannten Rosenauer Walde, sechs Stunden von Cronstadt in Siebenbürgen.

Erklärung.

Was dieser Stuffe an reichen Erzt Gehalt etwann abgehen möchte, das wird durch die Schönheit des angeschoßenen Metalles reichlich ersezet. Es lieget zwar auf der Stuffe mehr Gold, als die Zeichnung ausweißet, es würde aber dem Liebhaber wenig Vergnügen gemacht haben, einige ungestalte Flecken Gold aufgetragen zu sehen. Es sind nehmlich viele kleine Baum-Gestalten, die theils ganz dicht an einander liegen,

theils durch einander weglauffen, jedoch ganz frey aus dem Gestein heraus stehen, davon die mehresten ganze, und einige darzwischen liegende, unvollständige Bäumlein vorstellen, die vermuthlich unter dem Ausbrechen verlezet worden, in allen aber von gleichem Bau sind; alle aber sind so zart und klein, daß ihre genaue Gestalt nicht anderst als durchs Vergröserungs-Glaß erkannt werden kan. Wir haben daher lieber bey

a) a) nur etliche in natürlicher Gröse angeben, die genaue Gestalt aber eines einzigen mit

b) unten, durch einen vergrößerten Umriß vorstellig machen wollen, damit auf die übrigen desto leichter geschlossen werden könne, deren ohngefähr neun oder zehen sind.

Wenn man diese vergröserte Zeichnung betrachtet, so solte man glauben entweder eines Farnkrautes oder Feder Mooses Gestalt mit oder ohne Aesten vor sich zu sehen, welche ganz aus Gold bestünde. Die Haupt-Rippe eben so wohl als die Seiten Rippen erscheinen gleichsam gegliedert, und an jeder derselben sizen die gleichsam Blätter vorstellende kleinen Goldkörner gegen einander über. Diese, wenn sie genau betrachtet werden, sind entweder länglich ohne Ecken, am häuffigsten eckig und crystallförmig, die entweder mehr oder weniger geschoben viereckig, oder sechseckig, auch zuweilen ungleich seitig und dreyeckig ausfallen.

Daß kein Betrug hierunter verborgen sey, erweißet sich vornehmlich daraus, daß hin und her zwischen den Aesten auch den kleinen Körnern dieser Baum Gestalten kleine Quarz-Crystallen eingewachsen sind, ingleichen daß einige solche Crystallen auf einer Seite mit Gold überzogen, auf der anderen aber bloß gefunden werden, am mehresten aber, daß diese Baum Gestalten aus dem Quarz gleichsam wie aus einer Wurzel heraus gewachsen stehen, und selbst durch das Vergröserungs Glaß nichts entdecket werden kan, womit sie, wenn es ja möglich wäre, auf das Gestein angeleimet worden wären. Es beweißet gegentheils diese Stuffe abermals, daß auch das Gold selbst, da es crystallförmig angeschoßen ist, einiger Vererzung fähig sey, welches zuweilen geläugnet worden ist.

Das Gestein, so mit

c) c) c) angewiesen wird, ist eine drußige und crystallartige Quarz-Schaale, die mit vielen Staubcrystallen besezt ist, unter welcher das Gestein aus einem unreinen Quarz bestehet, der mit etwas fahlen Silber-Erzt durchfloßen ist.

Die ganze Stuffe wieget 2 Loth und 6 Quintlein.

TABV-

TABVLA I.

☾



J. F. Kießhaber ad viv. del. J J. M. Seligmann sculps. et excud.

TABULA II.

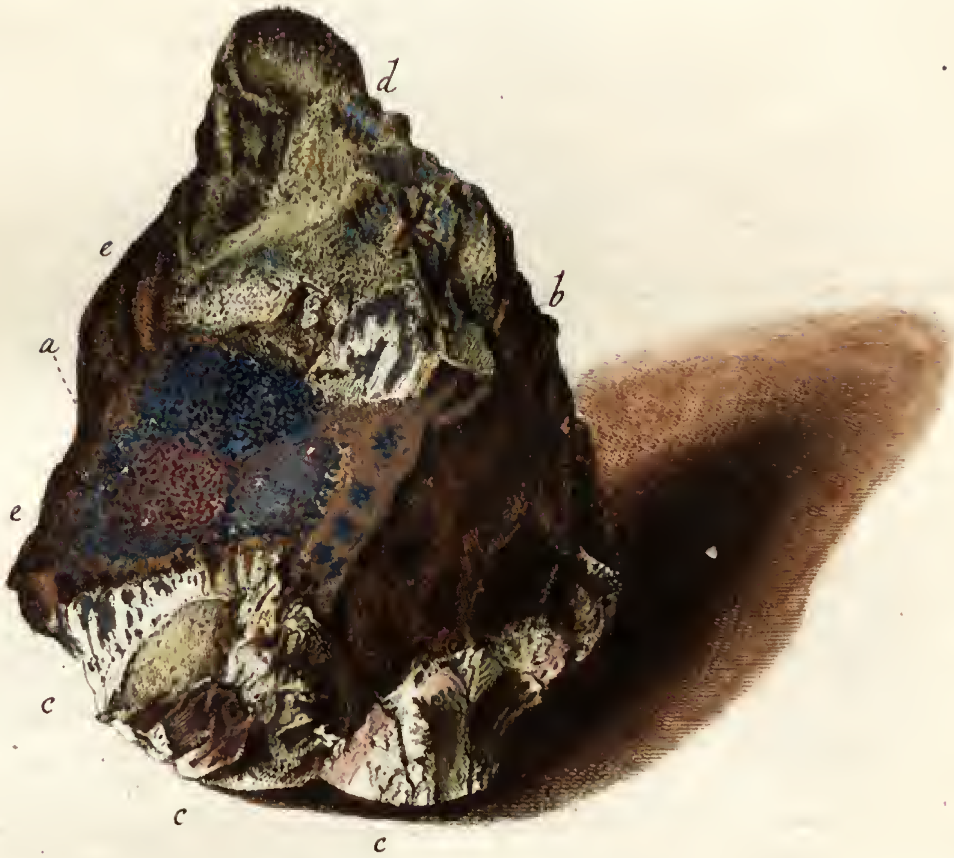
♄



J. F. Nüſhaber ad viv. pinx. 2. J. M. Seligmann ſculps. et excud.

TABVLA III.

♀



J. F. Kieſhaber ad viv. pinx. 3. J. M. Seligmann ſculps. et excud. Nor.

TABVLA IV.

☾



J. F. Kiethaber ad viv. delin. 4 J. M. Seligmann sculps. et excud.

TABVLA V.

☽

Fig. II.

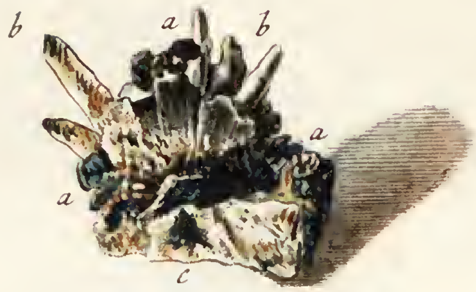


Fig. I.



J. C. Kiefhaber ad viv. delin. 5 J. M. Seligmann sculps. et excud.

TABVLA VI.

♂

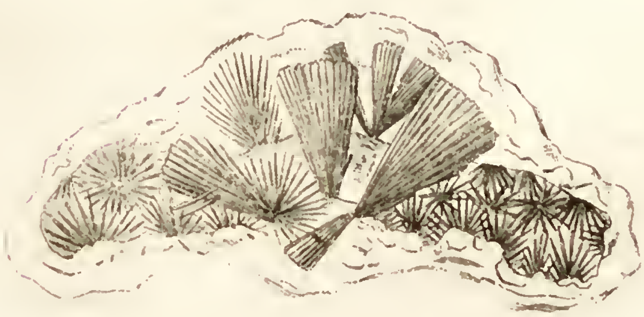


J. F. Kiefhaber ad viv. pinx. 6. *J. M. Seligmann sc. et excud.*

TABVLA VII.

♀







TABVLA VIII.

♁





J. J. Kleehaber ad viv. delin. 8 *J. M. Seligmann sculp. et excud.*

TABVLA IX.







V. Gabler pinx. 9 *J. M. Seligman sculp. et excud.*

TABVLA X.



I. M. Seligmann pinx. sculp. et excud.

10.

TABVLA XI.

☾



[illegible]haber ad viv. pinx. J.J. *I.M. Seligmann sc. et excud.*

TABVLA XII.

♂



I. M. Seligmann pinx et sculps.

TABVLA XIII.



N. Gabler pinx.

J. M. Seligmann sc. et excud.

♀

Fig. I.



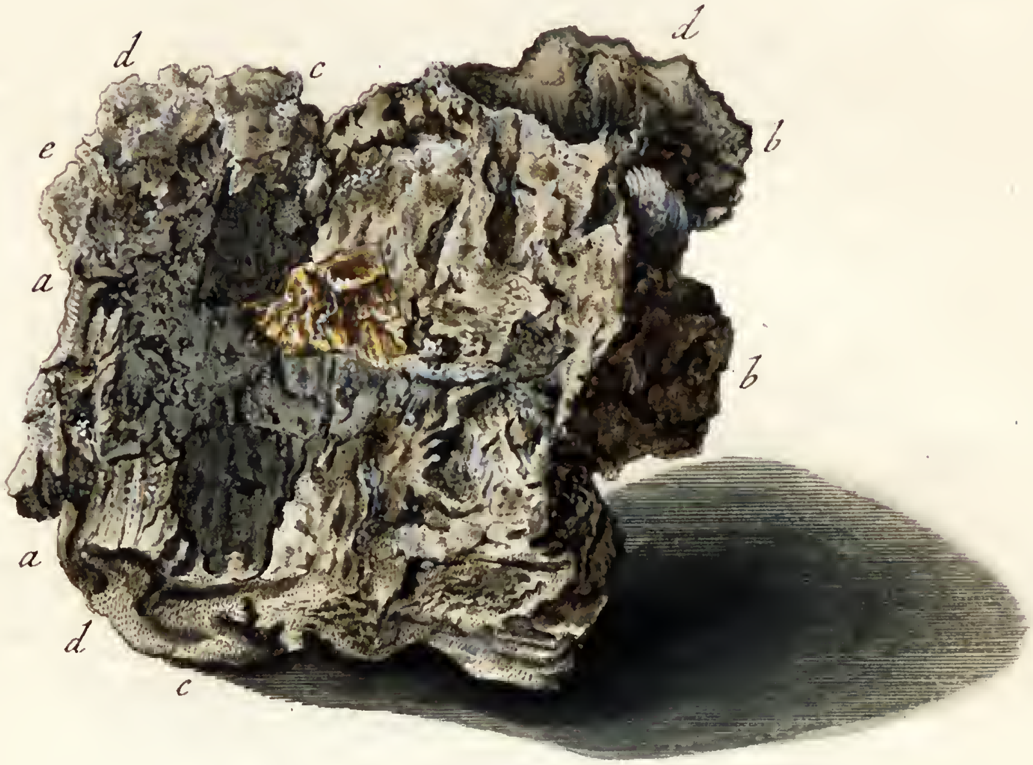
Fig. II.



I. M. Seligmann fecit et excud.

TABVLA XV.

☾



15.

J. M. Seligmann fecit et excud.

TABVLA XVI.

ꟿ



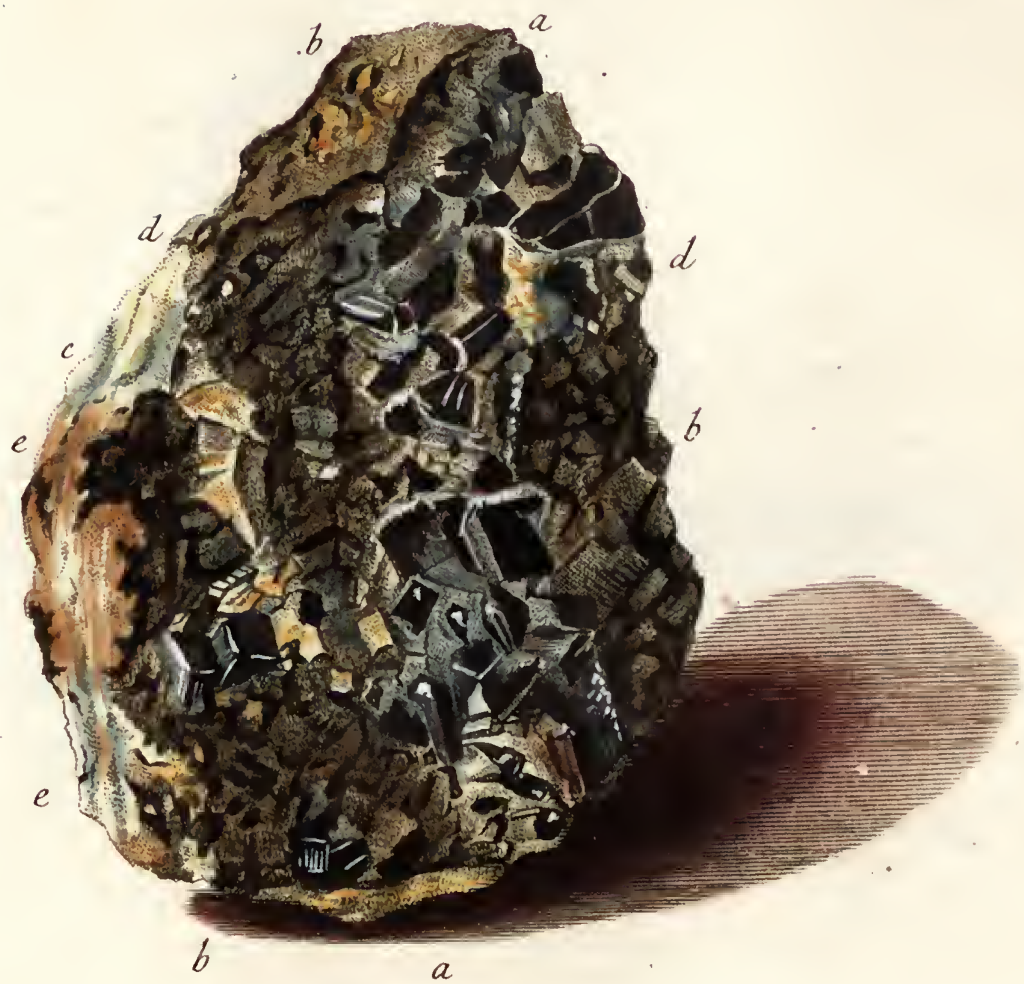
J. C. Keller pinx.

16.

J. M. Seligmann sc. et excud.

TABVLA XVII.

♃



J. C. Keller ad viv. pinx. 17. J. M. Seligmann sculps. et excud.

TABVLA XVIII.

♀



J. C. Keller ad viv. pinx.

J. M. Seligmann sculps. et excud.

TABULA XIX.



J. C. Keller pinx.

J. M. Seligmann sculps. et excud.

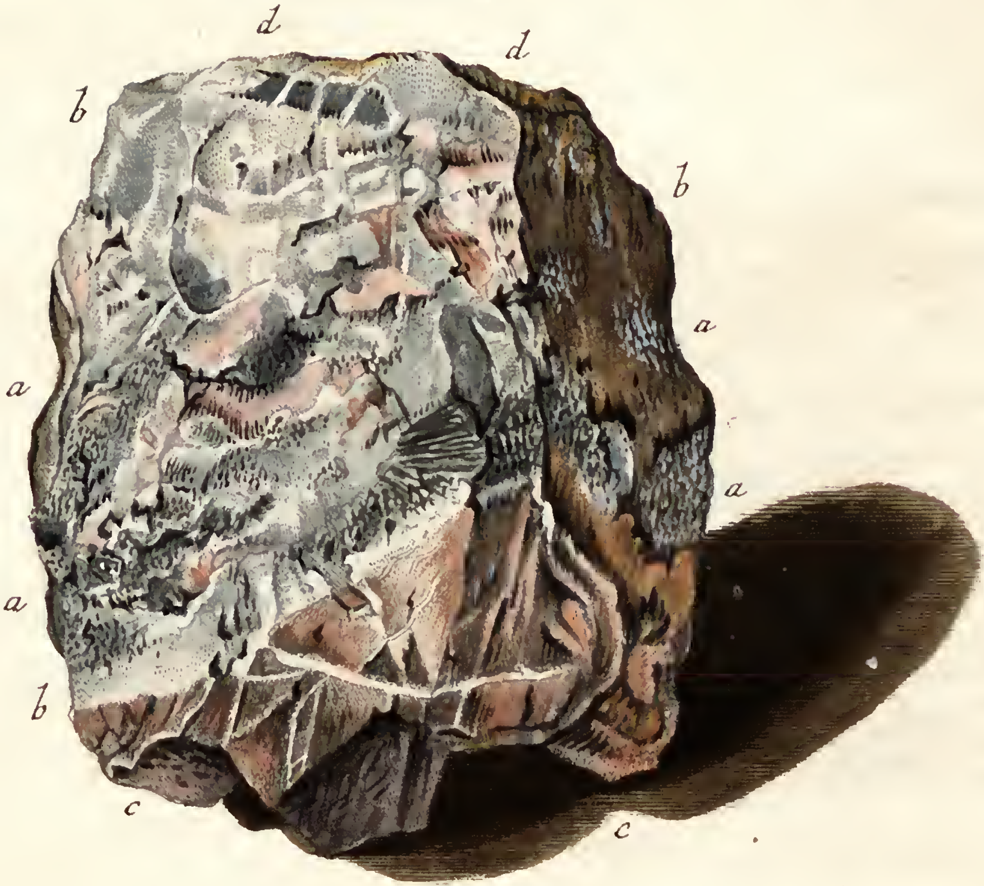
TABVLA XX.

♃



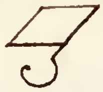
J. C. Keller pinx. *J. M. Seligmann sculps. et excud.*

TABULA XXI.



J. C. Keller ad viv. del. J. M. Seligmann sc. et excud.

TABVLA XXII.

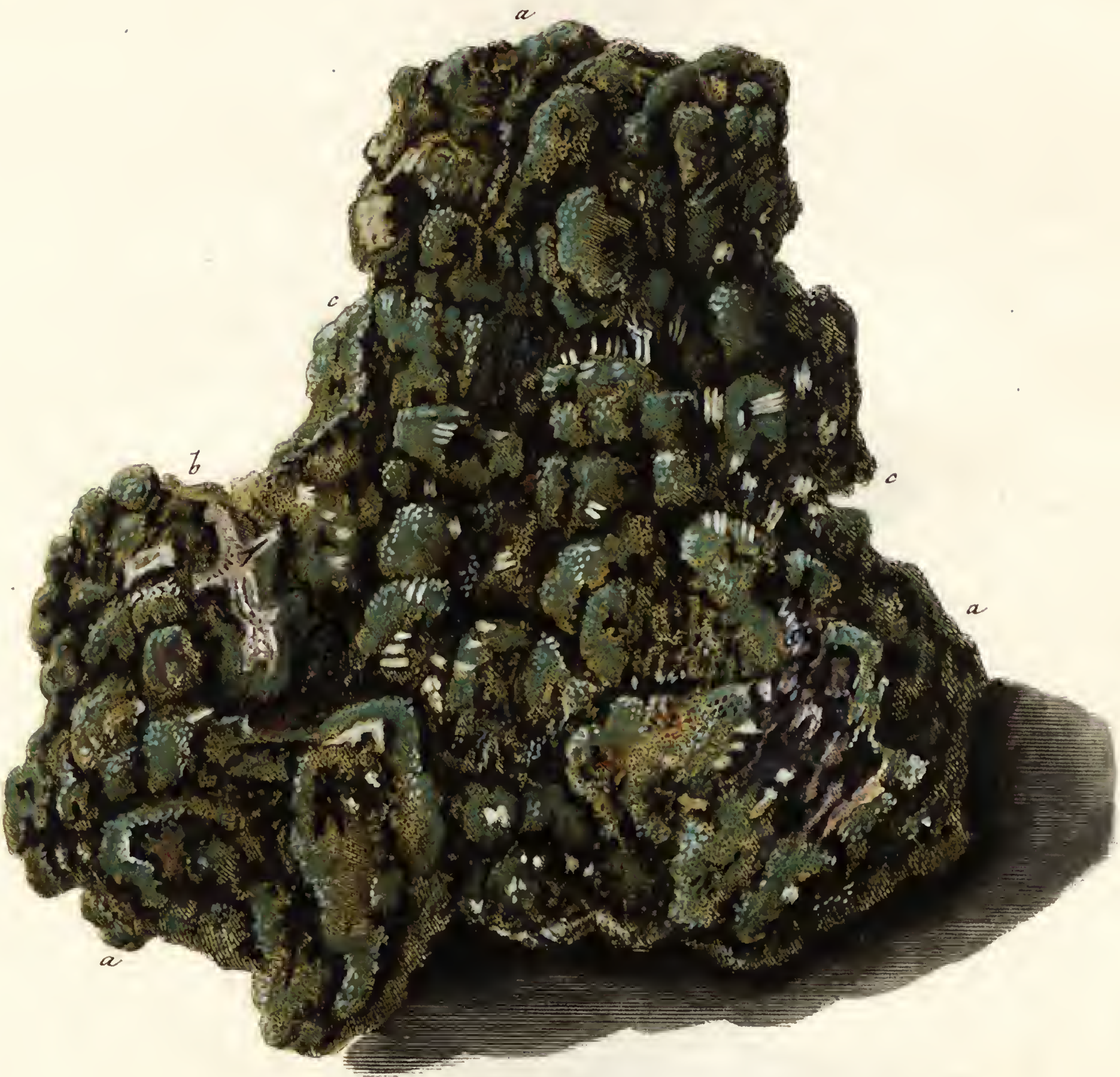


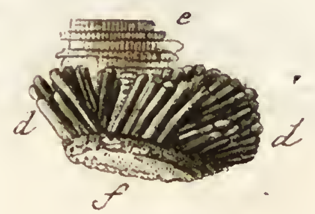


J.C. Dietzsch ad viv. pinx. *J.M. Seligmann excudit.* *Joh. Sebast. Leitner sculps.*

TABVLA XXIII.

⊕





J. C. Dietzsch ad viv. pinx. J. M. Seligmann excudit. Joh. Sebast. Leitner sculps.

TABVLA XXIV.

K *Fig. 1.*

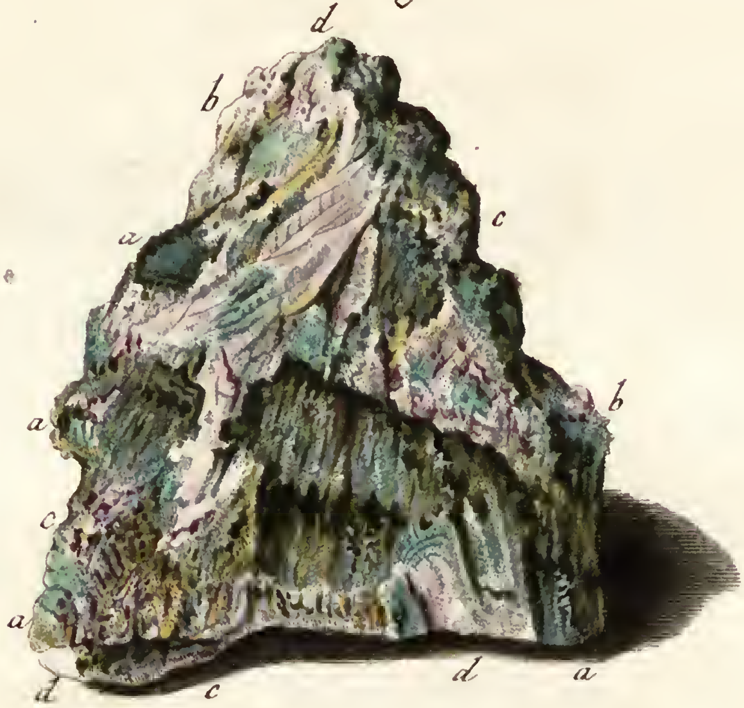
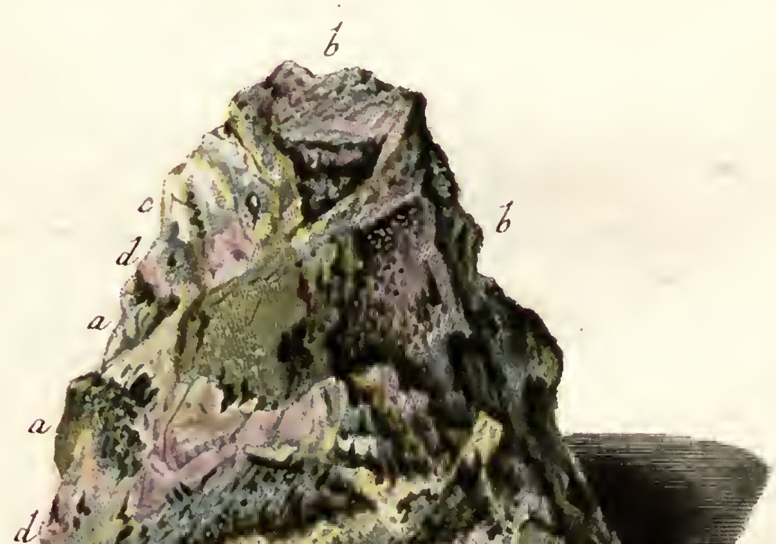


Fig. 2.



J. C. Dietzch ad viv. pinx. *J. M. Seligmann excudit.* *Joh. Sebast. Leitner sculps.*

TABVLA XXV.

K.

Fig. 1.



Fig. 2.



Fig. 3.



J. C. Dietzsch ad viv. pinx.   J. M. Seligmann excudit.   Joh. Sebast. Leitner sculps.

TABULA XXVI.

K

Fig. 1.

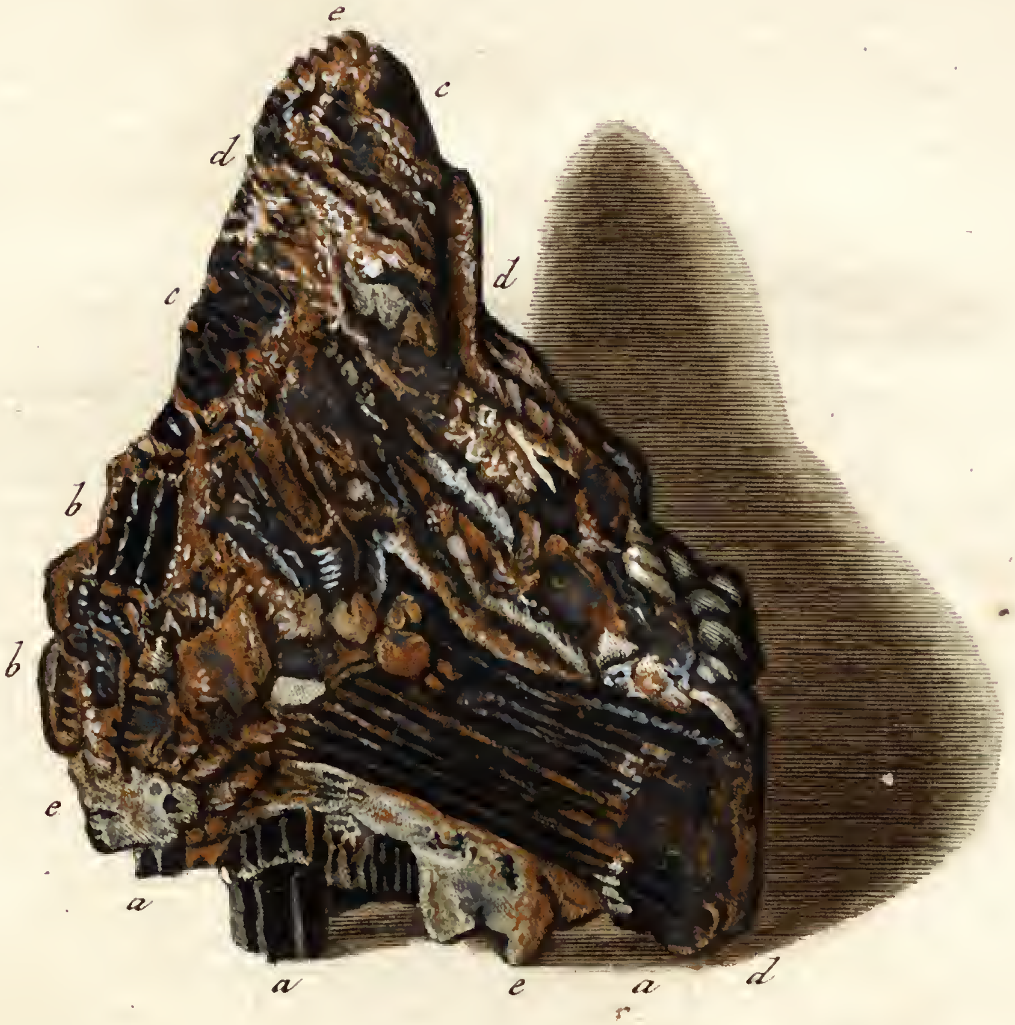


Fig. 2.



J. C. Dietzsch ad viv. pinx. J. M. Seligmann excudit. Joh. Sebast. Leitner sculps.

TABVLA. XXVII.



J. C. Keller pinx. J. M. Seligmann excudit. Joh. Sebast. Leitner sculps.

TABVLA XXVIII.

K.



Christian Leinberger pinx. J. M. Seligmann excudit. Joh. Sebast. Leitner sculps.

TABVLA. XXIX.

♄

Fig. 1.

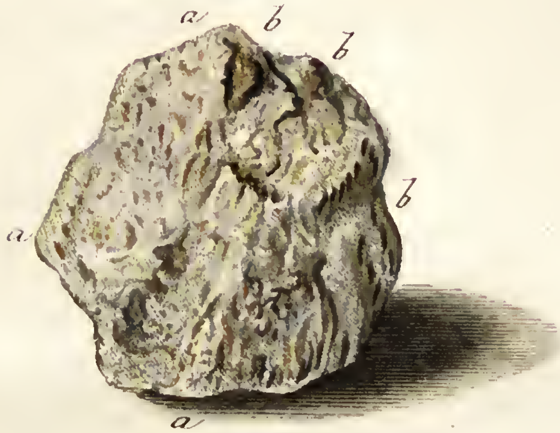
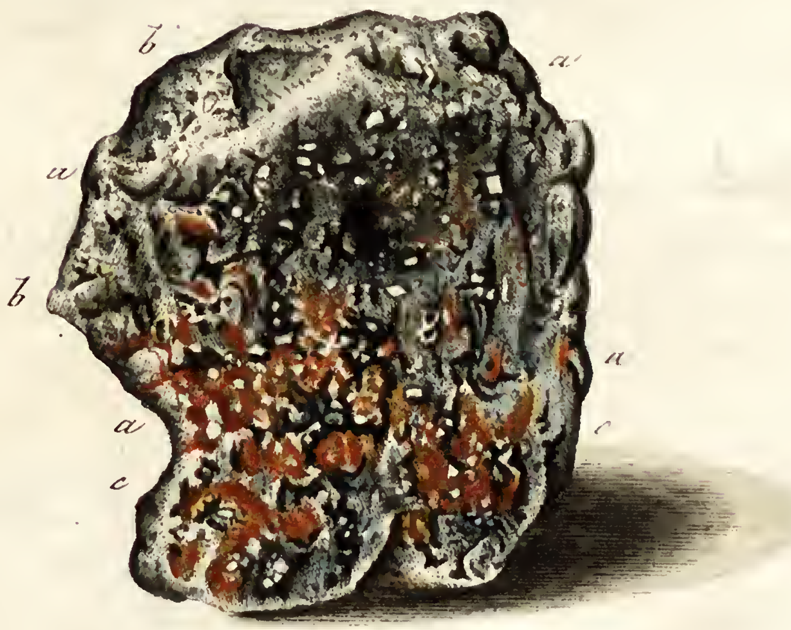


Fig. 2.



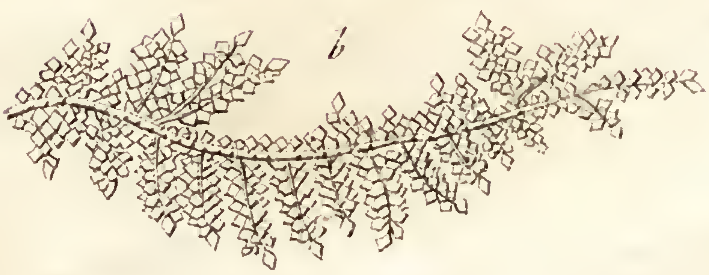
Christian Leinberger pinx. I. M. Seligmann excudit. Joh. Sebast. Leitner sculps.

29.

TABVLA XXX.

☉





Christian Leinberger pinx. *J. M. Seligmann excudit.* *Joh. Sebast. Leitner sculps.*